TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ

5. RESİM VE ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
2001

TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ

5. RESİM VE ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
2001

YÜREKTEN KUTLUYORUM

Atatürk'ün "At yarışları, modern toplumlar için sosyal bir ihtiyaçtır" şeklindeki veciz sözünü ilke edinen ve Ulu Önder'in belirlediği çizgiden asla ayrılmayan Türkiye Jokey Kulübü, ülkemizin en saygın sosyal kulüplerinden biri olma yolunda büyük mesafeler katederek bugünkü konumuna gelmiştir. Bu sosyal gelişimin doğal sonucunda Türkiye Jokey Kulübü'nün konusunu at, at yarışı, at yetiştiriciliği ve hipodromlar olarak belirlediği bu yılki 5. Resim Yarışması'nın yanı sıra ilk kez bir Özgünbaskı Yarışması da yapması, sanata ve sanatçıya verdiği değerin en büyük göstergesidir.

Türkiye Jokey Kulübü, sosyal bir kulüp olarak her zaman sanatın ve sanatçının yanında olup sanatı daima destekleyecektir. Asli görevi gereği Türkiye'de at yarışlarını organize ederek Türk atçılığını ve yetiştiriciliğini dünyanın en ileri seviyelerine çıkarmak için büyük uğraşlar verip bunda da başarıya ulaşan Türkiye Jokey Kulübü; içinde bulunduğumuz 2001 yılında Savunma Sanayii Destekleme Fonu, Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu, Olimpiyat Fonu, Türk Tanıtma Fonu, Eğitime Katkı Payı, Deprem, Kızılay, Çocuk Esirgeme Kurumu, THK, Belediye ve Maliye adı altında devletimizin çeşitli kurumlarına yaklaşık 250 trilyon gibi muhteşem bir katkıda bulunmaktadır.

Türkiye Jokey Kulübü'nün sanatı ve sanatçıyı desteklemek amacıyla Türkiye'deki en büyük ödüllü 2001 yılı 5. Resim ve Özgünbaskı Yarışması'na toplam 310 eserin katılmış olması, gerçekten gurur vericidir. Büyük emekle ve göznuru dökülerek hazırlanmış bu değerli eserleri, ülkemizin konularında uzmanlaşmış ve saygınlığını koruyan kişilerinden oluşan jürimiz çok titiz bir çalışma sonunda değerlendirdi. Yarışmamıza katılan eserlerin hepsi de gerçekten çok güzeldi. Bu değerli eserlerin bir çoğu Türkiye Jokey Kulübü'nün ülke sathına yayılmış olan İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa, Adana, Şanlıurfa ve Elazığ Hipodromları'nda ve TJK Haralar'ında değerlendirilecektir.

Yarışmaya katılan tüm sanatçıları, Türkiye Jokey Kulübü adına yürekten kutluyor, başarılarının devamını diliyorum.

Ömer Faruk GİRGİN
BAŞKAN

ESERLERİ, YURT GENELİNDE SERGİLEYECEĞİZ

Türkiye Jokey Kulübü; at yarışı ve yetiştiriciliği konularında üstlendiği görevlerin yanında, yaşamımızın vazgeçilmez unsurlarından olan sanata ve sanatçılara da destek vermektedir. Kulübümüz, Ulu Önder Atatürk'ün "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözünü kendine ilke edinmiştir.

Türkiye Jokey Kulübü olarak 1986 yılında başlatıp 1990, 1997 ve 1999 yıllarında devam ettirdiğimiz ve artık gelenekselleşen resim yarışmalarımızın yanısıra 2000 yılında ilk kez Heykel Yarışması düzenledik. Bu yıl da resim yarışmamızın yanısıra özgünbaskı yarışması da düzenleyerek sanata ve sanatçıya yönelik katkılarımızı pekiştiriyoruz.

Türkiye Jokey Kulübü olarak ülkemizde düzenlenen sanatsal etkinliklere en büyük ödüllerle katılmak ve bunları organize etmekten gurur duyuyoruz.

Bu yarışmalarla, Türk insanının yeteneklerini açığa çıkarmalarına yardımcı olduğumuza inanıyoruz. Yurt genelinde büyük ilgi gören yarışmalarımıza katılan eserleri; İstanbul, Ankara, Bursa, İzmir ve Adana gibi çeşitli kentlerimizde açacağımız sergilerle değişik yörelerdeki insanlarımıza da tanıtacağız.

Türkiye Jokey Kulübü adına yarışmamıza ilgi gösteren tüm sanatçılara, sanatseverlere ve değerli jüri üyelerimize teşekkür eder, saygılar sunarım.

Y. Cahit AYBEK
YÖNETİM KURULU ÜYESİ

TUTANAK

Türkiye Jokey Kulübü 5. Resim ve Özgünbaskı Yarışması Seçiciler Kurulu, yarışmaya katılan yapıtları değerlendirmek üzere 24 Eylül 2001 Pazartesi günü saat 10.00'da İstanbul Veliefendi Hipodromu'nda toplandı.

Kurul üyelerinden Prof. Hüsamettin KOÇAN, Türkiye Jokey Kulübü Başkanlığı'na yazılı müracaatta bulunup mazeret bildirdi ve kurul toplantısına katılmadı.

Sekiz kişiden oluşan Seçiciler Kurulu'nun kendi aralarında yaptığı açık oylama ile başkanlığa Prof. Süleyman Saim TEKCAN, raportörlüğe ise Hamit KINAYTÜRK seçildi.

Türkiye Jokey Kulübü Üyesi Sayın Y. Cahit AYBEK'in kurul üyelerine yaptığı teşekkür konuşmasından sonra çalışmalara başlandı.

Yarışmaya Resim dalında İstanbul'dan 166, Ankara'dan 37, İzmir'den 44, Adana'dan 9 ve Bursa'dan 17 olmak üzere toplam 273 adet; Özgünbaskı dalında ise İstanbul'dan 17, Ankara'dan 7, İzmir'den 6, Adara'dan 1 ve Bursa'dan 6 olmak üzere toplam 37 yapıtın gönderildiği anlaşıldı.

Bir kişinin katılmamasıyla sayıları 8'e inen kurul üyeleri, ekseriyet temini bakımından kurul başkanının iki oy hakkı olmasını kararlaştırdı.

Değerlendirmeye önce Resim dalından başlandı. İlk tur için en az 4 oy şartı benimsenerek açık olarak yapılan değerlendirmede 159 yapıtın elendiği, geriye ise 144 yapıtın kaldığı anlaşıldı.

İkinci turda en az 5 oy şartı ile yeniden seçimlere geçildi ve sonuçta 61 adet yapıt daha elenerek geriye sergilenmek ve bunlar arasından ödül ve mansiyonları belirlemek üzere 53 yapıtın kaldığı görüldü.

İkinci etapta yarışmaya gönderilen 37 adet özgünbaskının değerlendirilmesine geçildi.

Bunlardan Ufuk Sekban, Mustafa Sekban ve Gökhan Akıncı'nın yapıtları şartnameye uymadığı için değerlendirme dışı bırakıldı.

Geriye kalan 34 yapıt içinden 9 adedinin elenerek geriye kalan 25 adedinin sergilenmesine karar verildi.

Böylece Seçici Kurul'un ilk gün çalışmaları sonucunda 53 adet resim ve 25 adet özgünbaskı olmak üzere 78 yapıtın, öngörülen tüm yerlerde sergilenmesi oy çokluğu ile kararlaştırıldı.

Gerek resim ve gerekse özgünbaskı dallarında ödül ve mansiyonları 25 Eylül 2001 Salı günü belirlemek üzere saat 17.00'de toplantı sona erdi.

Türkiye Jokey Kulübü 5. Resim ve Özgünbaskı Yarışması Seçiciler Kurulu, 25 Eylül 2001 Salı günü saat 10.00'da İstanbul Veliefendi Hipodromu'nda ödül ve mansiyonları belirlemek üzere yeniden biraraya geldi.

Yapıt seçim yöntemi, ekseriyet açısından en az 5 oy şartı olarak benimsendi.

Resim dalında sergilenmek üzere ayrılan 53 adet resim tek tek incelenerek ve açık oylama yapılarak 34 yapıt daha elendi ve geriye kalan 19 yapıt, ödül ve mansiyona aday olarak ayrıldı.

Daha sonraki turda bu 19 resimden 9'u daha elenerek geriye 10 adet ödül ve mansiyona aday yapıtlar kaldı.

Önce ödüller için yapılan oylamada 3 adet resim seçildi. Bunlar üzerinde yapılan açık tartışmadan sonra kurul, bu yapıtın değerlendirilmesine karar verdi ve yeni bir seçim yapıldı. Her kurul üyesi 3 resim hakkında ayrı ayrı görüş bildirdi, ancak yine de tam bir mutabakat sağlanamadı. Daha sonra yapılan diğer oylamalar sonucunda bir mutabakata varılarak 3 ödül ve 5 mansiyon şu şekilde belirlenmiş oldu.

Resim Dalı

Birincilik Ödülü
Gürbüz Doğan Ekşioğlu
"İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 63 x 90 cm.
Ikincilik Ödülü
Devabil Kara
"At üzerinde çözümleme", Tuval üzerine akrilik + Karışık teknik 110 x 120 cm.
Üçüncülük Ödülü
İsmail Avcı
"Beyaz Yele Rüzgar", Tuval üzerine yağlıboya 130 x 150 cm.

MANSİYONLAR
Birim Aksüyek
"Yarış coşkusu", Tuval üzerine yağlıboya, 130 x 140 cm.
Hasan Rastgeldi
"Şampiyon", Tuval üzerine karışık teknik, 100 x 120 cm.
Hakan Şimşek
"Yarış", 90 x 120 cm.
Turan Asan
"At başı", Tuval üzerine yağlıboya 94.5 104 cm.
M. Orkun Müftüoğlu
"Jokey-Uyum", Tuval üzerine yağlıboya, 92 x 131 cm.

25 Mayıs 2001 Salı günü öğle yemeği arasından sonra saat 13.30'da yeniden çalışmalara başlandı.
Bu defa özgünbaskıların ödül ve mansiyonlarının belirlenmesi için bir gün önce sergilenmek için seçilen 25 adet özgünbaskıdan 10 adedi ödül ve mansiyonlar için ayrıldı.
Kurul üyelerinin bunlar üzerindeki teknik, kompozisyon ve konu ile bağlantılarını belirlemesinden sonra yeniden açık oylama ve görüşler bildirilerek sonuca gidildi.
Buna göre Özgünbaskı dalındaki ödül ve mansiyonlar da belirlenmiş oldu.

Özgünbaskı Dalı

Birincilik Ödülü
Yusuf Ziya Aygen
"Yolculuk" - Metal Gravür - 50 x 80 cm.
İkincilik Ödülü
Haluk Aykan
"İsimsiz" - Akuatent - 100 x 63 cm.
Üçüncülük Ödülü
Atilla Atar
"İsimsiz" - Renkli litografi - 73 x 54.5 cm.

MANSİYONLAR
Mehmet Uygun
"Ne at" - Gravür - 59 x 50 cm.
H. Müjde Ayan
"Çifte" - Ağaç+Linolyum - 100 x 50 cm.
Deniz Dalman
"İsimsiz" - Gravür - 50 x 75 cm.
Emin Koç
"Arayış" - Gravür - 50 x 70 cm.
Musa Köksal
"Bulut atları" - Metal gravür - 90 x 63 cm.

Türkiye Jokey Kulübü 5. Resim ve Özgünbaskı Yarışması Seçiciler Kurulu, böylece 24 Eylül 2001 Pazartesi ve 25 Eylül 2001 Salı Günü yaptığı çalışmalar sonucunda Resim ve Özgünbaskı dalındaki sergilenecek yapıtlarla ödül ve mansiyonları belirlemiş oldu. Buna göre Resim dalında toplam 53, Özgünbaskı dalında toplam 25 olmak üzere her iki dalda toplam 78 yapıtın açılacak tüm sergilerde yeralması (sergilenmesi) karar altına alınmıştır. Kurul raportörü Hamit Kınaytürk tarafından kaleme alınan bu rapor 6 sayfadan ibaret olup kurul üyelerinin huzurunda yazılıp okunarak ve sonuçta da mutabık kalınarak imza olundu
İstanbul, 25 Eylül 2001 Salı

Resim Dalında Sergilenecek Eserler

1. MUSTAFA ERSOY, "Atlar", Tuval üzerine yağlıboya, 123 x 150 cm.
2. SELAHATTİN AYDIN, "Atlar" , Tuval üzerine yağlıboya, 97 x 146 cm.
3. BORGA KANTÜRK, "Fotofiniş", Tuval üzerine akrilik 100 x 140 cm
4. ÜMİT GÖNENÇ, "Hedef", Tuval üzerine yağlıboya, 130 x 97 cm.
5. MUSTAFA SEKBAN, "Doğaya Koşu", Tuval üzerine renkli kalem, 120 x 150 cm.
6. ERKAN GÜLER, "Altıncı Koşu", Tuval üzerine yağlıboya 130 x 150 cm
7. VOLKAN COŞKUN, "Sonsuzluğa taşınan küçük kırmızı balığın düşleri", Karışık teknik, 130 x 130 cm.
8. HÜSEYİN SAVRAN, "Jokey 2", Tuval Üzerine akrilik 100 x 100 cm.
9. ASLI ÖZOK, "Gece Yarışı", Tuval üzerine yağlıboya, 146 x 116.5 cm
10. SALİH BAYÇU, "Kenar + Tahta At", Tuval üzerine karışık teknik, 120 x 140 cm.
11. RAHİME KILIÇ, "Tayın Hayali ve Fotofiniş", Tuval üzerine yağlıboya, 75 x 125 cm.
12. HAYRİYE KOÇ, "İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 148 x 90 cm.

13. ALMILA SAĞDIÇ, "Veda", Tuval üzerine yağlı boya, 70 x 130 cm. (diptik)
14. FİLİZ KARA, "Yarış", Tuval üzerine yağlıboya, 133 x 100 cm.
15. METİN GÜVEN, "Yarış Anı", Tuval üzerine yağlıboya, 70 x 100 cm.
16. SEZAİ KARA, "Düşteki Yarış", Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 130 cm.
17. FATİH KIZILCAN, "İsimsiz" Tuval üzerine yağlıboya", 100 x 130 cm.
18. MEHMET KARAMAN, "Rutin Sürat", Tuval üzerine yağlıboya, 105 x 120 cm.
19. SELVA GENÇ, "Fotofiniş", Tuval üzerine yağlıboya, 110 x 120 cm.
20. BELGİN AKA, "Kafdağı'na Kaçış", Tuval üzerine yağlıboya, 120 x 60 cm.
21. SEMA TEKİN, "Çağlar Boyu At", Tuval üzerine yağlıboya, 130 x 97 cm.
22. GÜLAY SEVSEVİL, " İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik, 100 x 120 cm.
23. HASAN EROCAK, " İsimsiz", Tuval Üzerine akrilik, 100 x 100 cm.
24. OĞUZ DEMİR, "Yarış Başlıyor", TUval üzerine akrilik, 90 x 100 cm.
25. YÜKSEL DİYAROĞLU, "Bir At", TUval üzerine yağlıboya, 100 x 70 cm.
26. MURAT PULAT, " Meçhul Nakarat", Tuval üzerine karışık teknik, 131.5 x 99 cm.
27. GÖKÇEN ÇABADAN, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 70 cm.
28. NADİDE ACAR, "İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik, 90 x 120 cm.
29. HÜCESTE TURAN, "İstanbul Hatırası", Tuval üzerine yağlıboya, 60 x 80 cm.
30. LEVENT ZORLUKOL, "Padok", Tuval üzerine yağlıboya, 75 x 80 cm.
31. EROL ESER, "Atlar", Tuval üzerine yağlıboya, 75 x 100 cm.
32. MEHMET KANiK, "Gazi Koşusu", Tuval üzerine yağlıboya, 90 x 120 cm.
33. GÖKÇE SÜVARI, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 80 x 110 cm.
34. H. NUR GÜLER, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 110 cm.
35. MAHMUT DURMUŞ, " İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik, 144 x 130 cm.
36. FATMA KOCAMAN, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 125 x 150 cm.
37. CAHIT KOÇÇOBAN, "Kazova'daki Atlar", Tuval üzerine karışık teknik, 90 x 135 cm.
38. FERUDUN ORAL, "Kutsal", Tuval üzerine akrilik, 70 x 100 cm.
39. ERDİNÇ BABAT, "Tarih ve Atlar", Tuval üzerine akrilik, 82 x 150 cm.
40. ERSİN DÜNDAR, " Varış", Tuval üzerine yağlıboya, 130 x 150 cm
41. HÜLYA SALTAN BAYRAM, "Aşk mı?", Tuval üzerine yağlıboya, 115 x 135 cm.
42. MELİK İSKENDER, "Mor At", Tuval üzerine karışık teknik, 105 x 120 cm.
43. DILŞAN BALKANCI, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya + karışık teknik, 100 x 150 cm.
44. FATIH SARMANLI, "Sürücüler", Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 150 cm.
45. BEYZA BOYNUDELİK, "isimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 89 x 116 cm.

ÖZGÜNBASKI DALINDA SERGİLENECEK ESERLER

1. SERKAN BAŞIBÜYÜK, "Atların Dans", Ağaç baskı, 65 x 80 cm.
2.MEHMET ŞİRİN KARAER," Kadraj" Tahta baskı, 50 x 80 cm.
3. KORKUT CANPOLAT, "İsimsiz", Metal baskı, 50 x 60 cm.
4. NESRIN SEYİT CEMALOĞLU, "İsimsiz", Tahta baskı, 80 x 50 cm
5. ZAFER ALDEMİR, "Koşum", Monotipi, 57 x 72 cm.
6. UYGAR SÖZER, "İsimsiz". Monotipi, 65 x 88 cm.
7. SEVİM ARSLAN, "Sipahi Günlüğünden", Renkli metal gravür, 50 x 75 cm.
8. MİNE ARASAN, "Dördüzler", Metal çinko gravür, 63 x 75 cm.
9. HASAN KIRAN, "İsimsiz", Ağaç baskı, 93 x 69 cm.
10. LEYLA ERSİN EKMEKÇİLER, "Düşler", Karma teknik, 50 x 70 cm.
11. AYNUR ZİLKAYA, "Atlar Vardı ve Sonra İki İnsan Geldi", Zinalyum Baskı, 50 x 100 cm.
12. BAHTİYAR UZUNBAZ, "Hawk Attack", Ağaç baskı, 65 x 100 cm.
13. ALİ AÇIKALIN, "Isimsiz", Gravür, 70 x 50 cm.
14. CEM KARA, "Pegasus", Tahta baskı, 70 x 100 cm.
15. SABİRE SUSUZ, "İsimsiz" Serigrafi, 70 x 100 cm.
16. MAHMUT DURMUŞ, "İsimsiz", Ağaç baskı, 70 x 100 cm.
17. GÜRAY İBRAHİM ÇIRAKMAN, "İsimsiz", Kuru kazıma gravür, 50 x 50 cm.

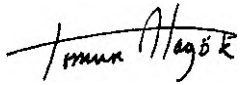
25.09.2001

TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ
5. RESİM VE ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
SEÇİCİLER KURULU

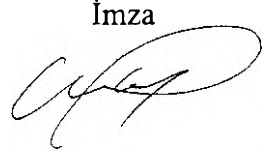
Prof. Süleyman Saim Tekcan
(Başkan)
İmza

Prof. Ergin İnan
(Üye)
İmza

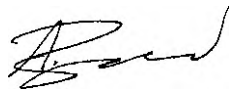
Prof. Tomur Atagök
(Üye)
İmza



Prof. Semra Germaner
(Üye)
İmza

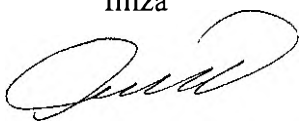


Doç. Ayşegül İzer
(Üye)
İmza



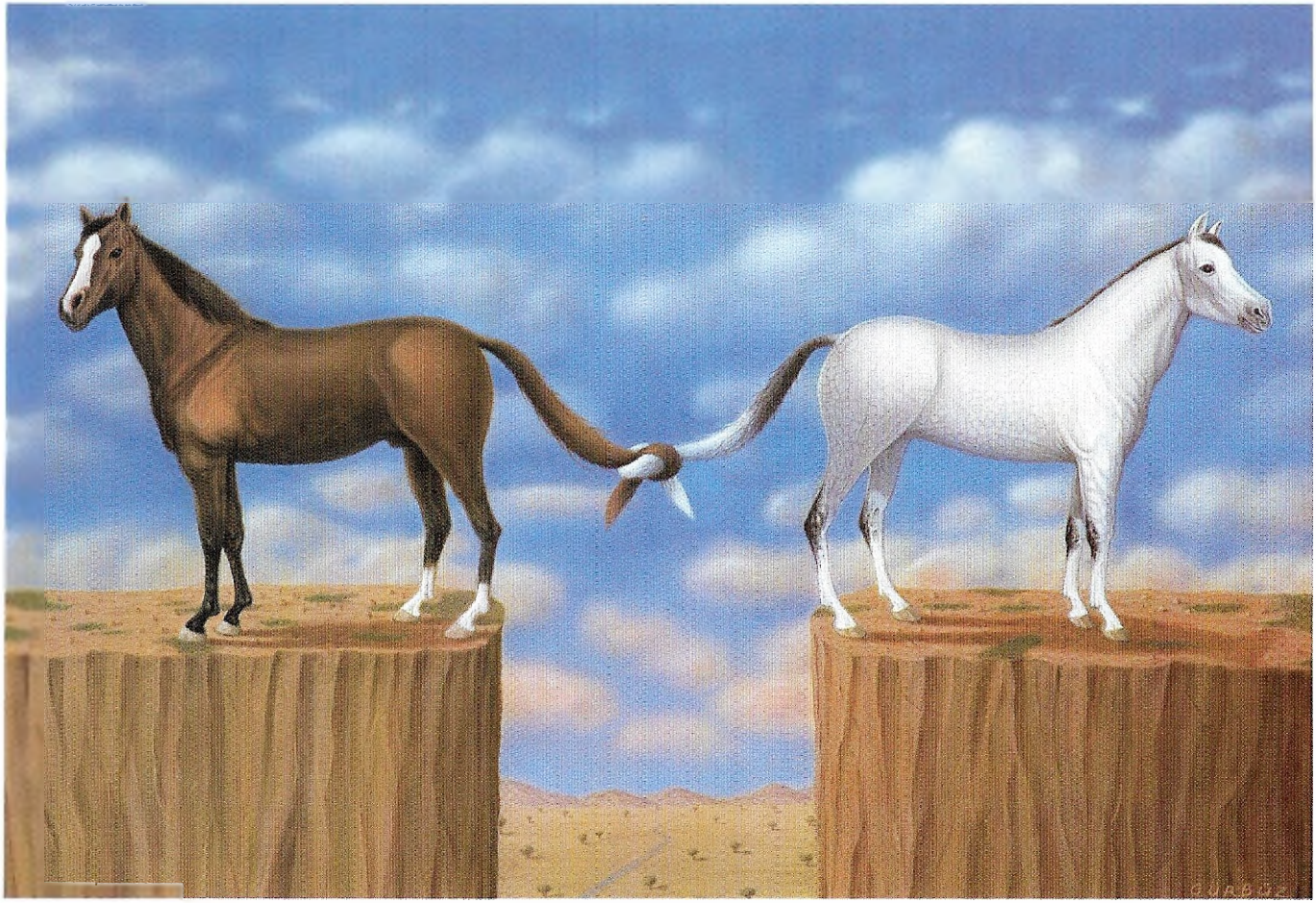
Ümit Gezgin
(Üye)
İmza

Y. Cahit Aybek
(Üye)
İmza



Hamit Kınaytürk
(Raportör)
İmza

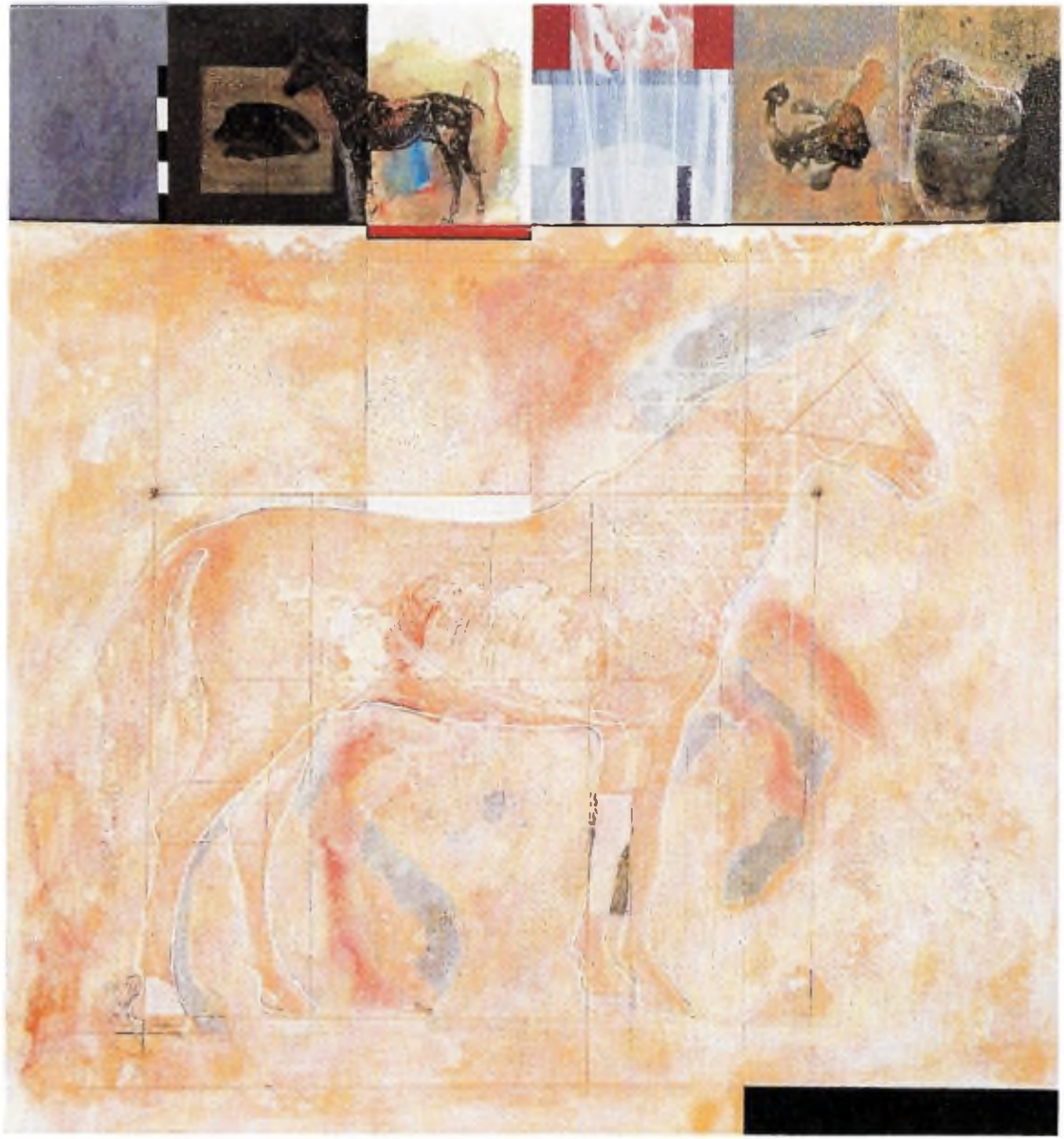
RESİM DALI ÖDÜLLERİ



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ

GÜRBÜZ DOĞAN EKŞİOĞLU

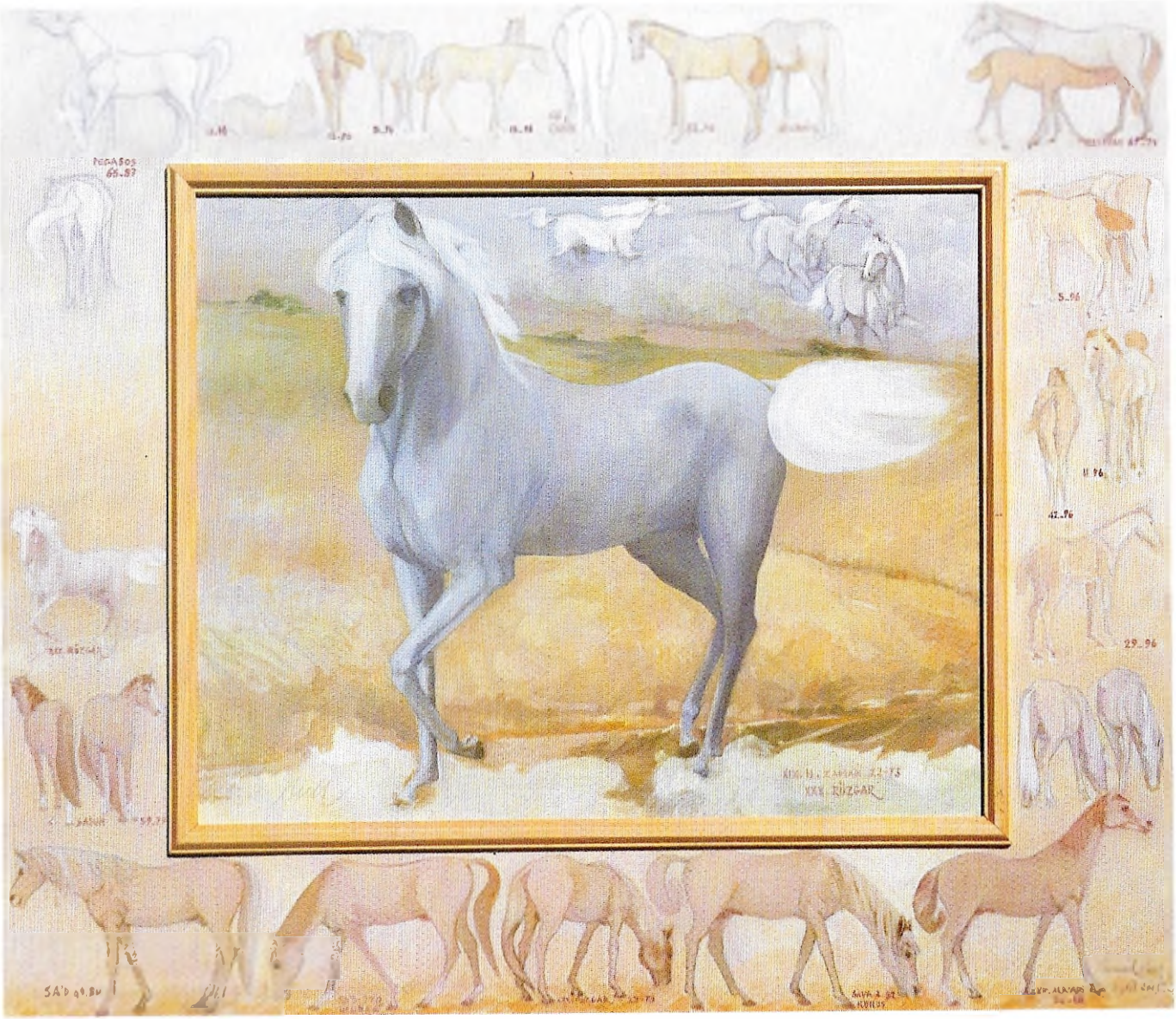
"İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 63 x 90 cm.



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ

DEVABİL KARA

"At üzerinde çözümleme" Tuval üzerine akrilik + Karışık teknik 110 x 120 cm.



ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ

İSMAİL AVCI

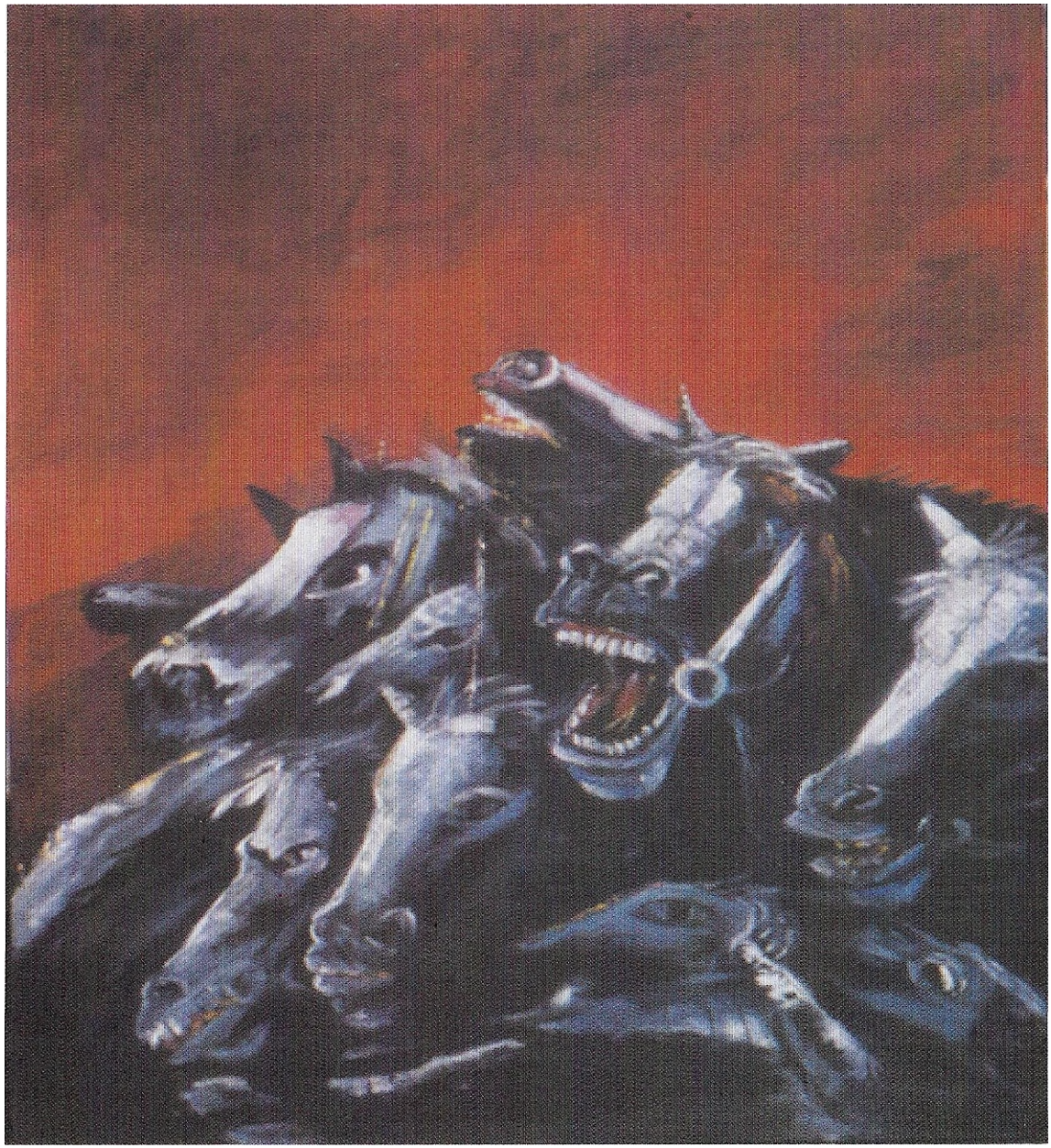
"Haralar Dizisi, Beyaz Yele, Rüzgar", Tuval üzerine yağlıboya 130 x 150 cm.

Resim Dalı Mansiyonları

MANSİYON

Birim Aksüyek

"Yarış coşkusu", Tuval üzerine yağlıboya, 130 x 140 cm.



MANSİYON

TURAN ASAN

"At başı", Tuval üzerine akrilik 94.5 104 cm.

MANSİYON

M. ORKUN MÜFTÜOĞLU

"Jokey-Uyum", Tuval üzerine yağlıboya, 92 x 131 cm.

MANSİYON

HASAN RASTGELDİ

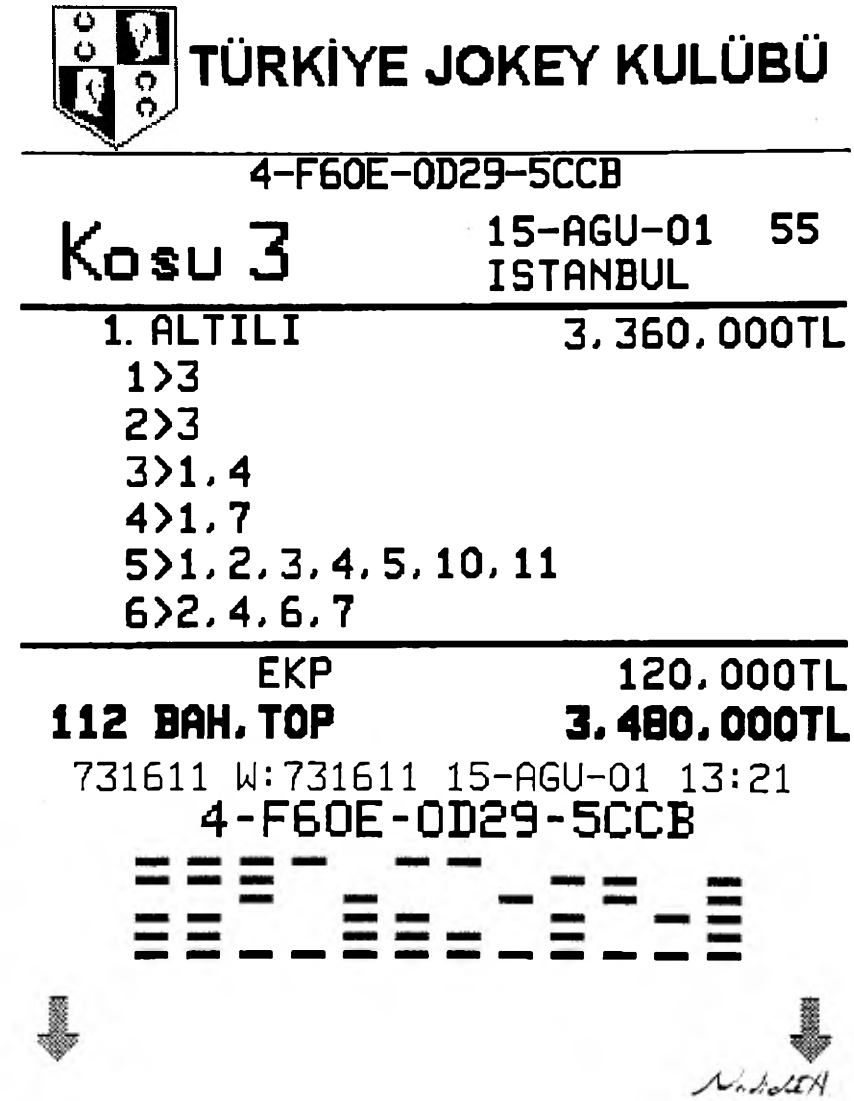
"Şampiyon", Tuval üzerine karışık teknik, 100 x 120 cm.

MANSİYON

HAKAN ŞİMŞEK

"Yarış", Tuval üzerine yağlıboya 90 x 120 cm.

RESİM DALINDA SERGİLENECEK ESERLER

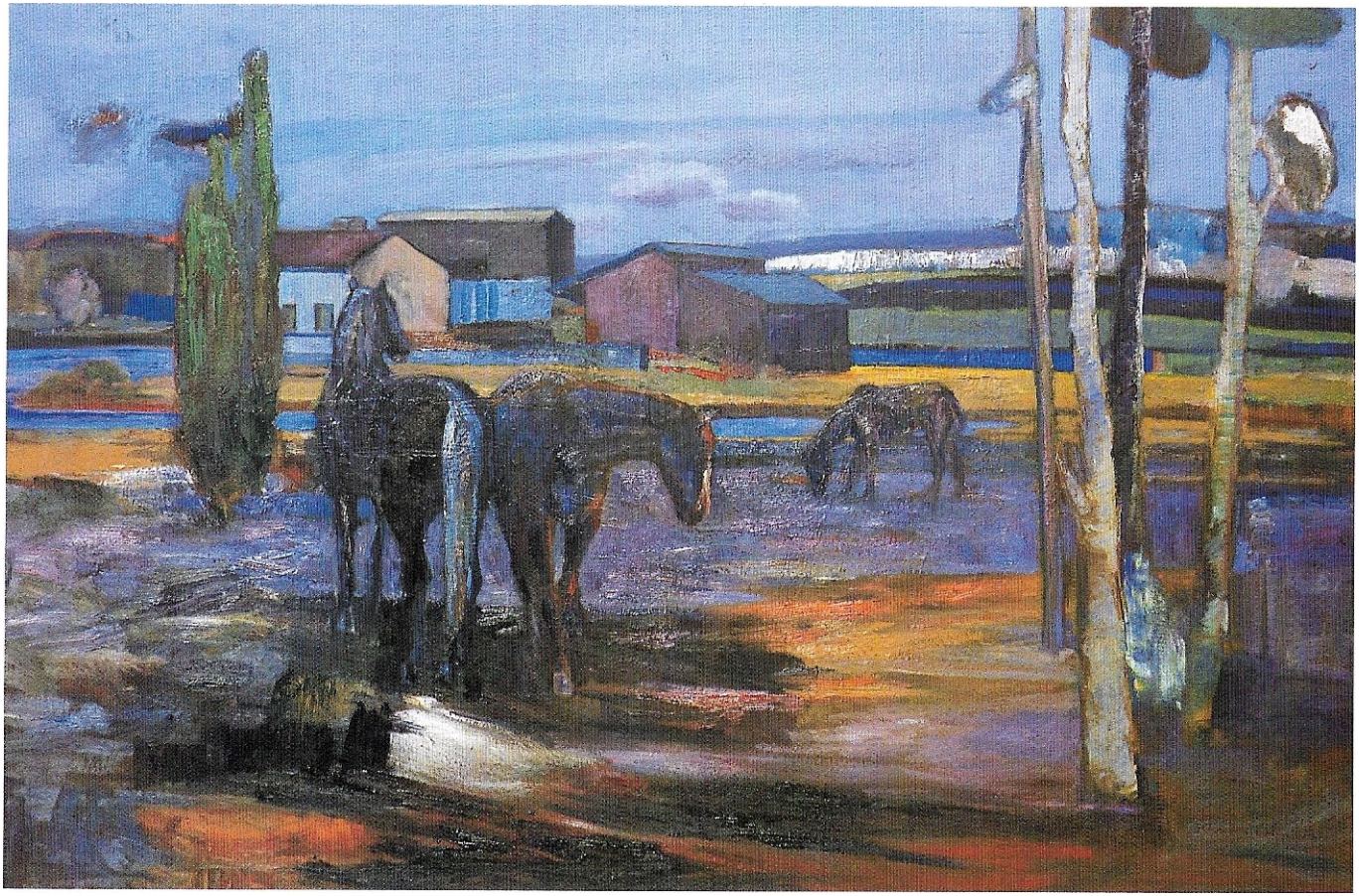


NADİDE ACAR

"İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik, 90 x 120 cm.

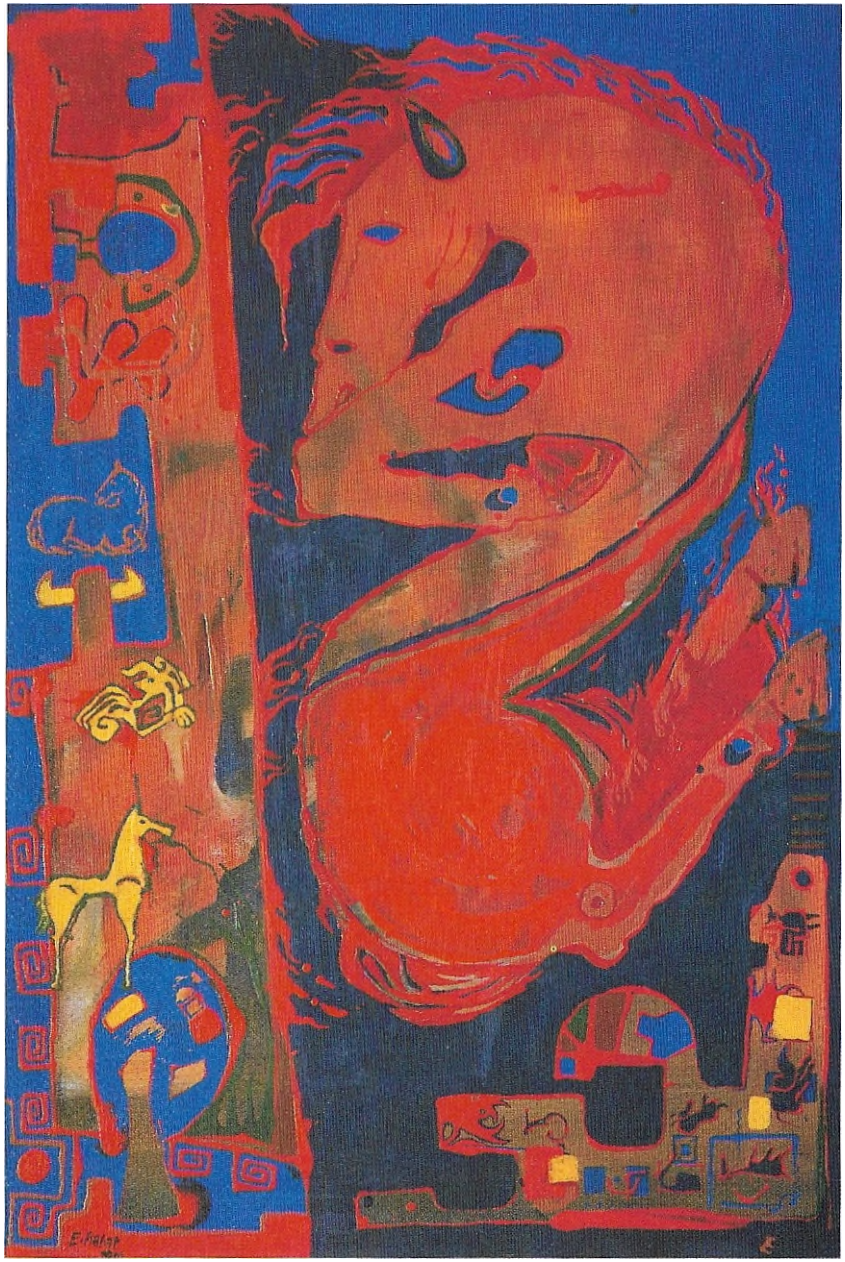
BELGİN AKA

"Kafdağı'na Kaçış", Tuval üzerine yağlıboya, 120 x 60 cm.



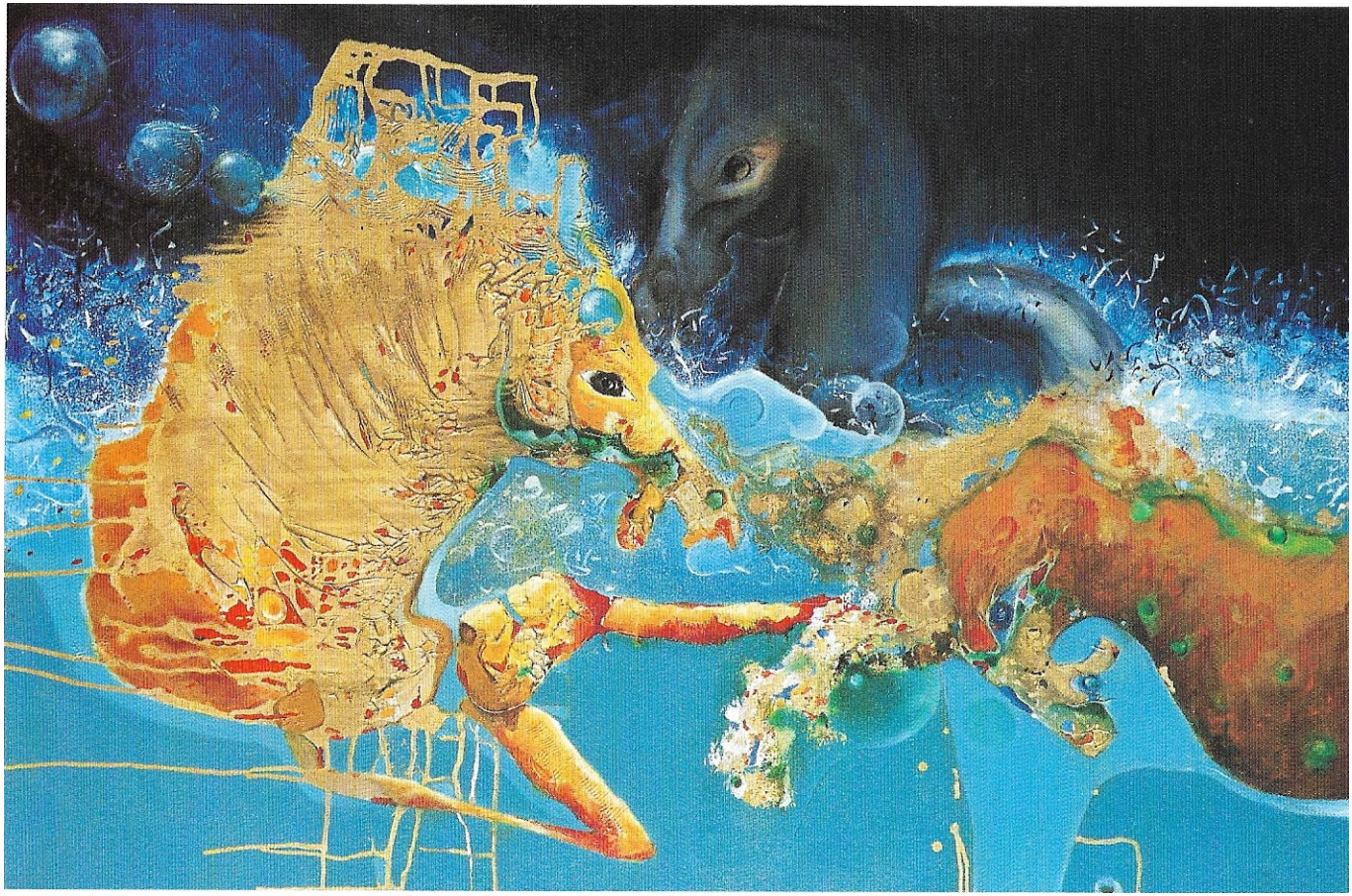
SELAHATTİN AYDIN

"Atlar", Tuval üzerine yağlıboya, 97 x 146 cm.



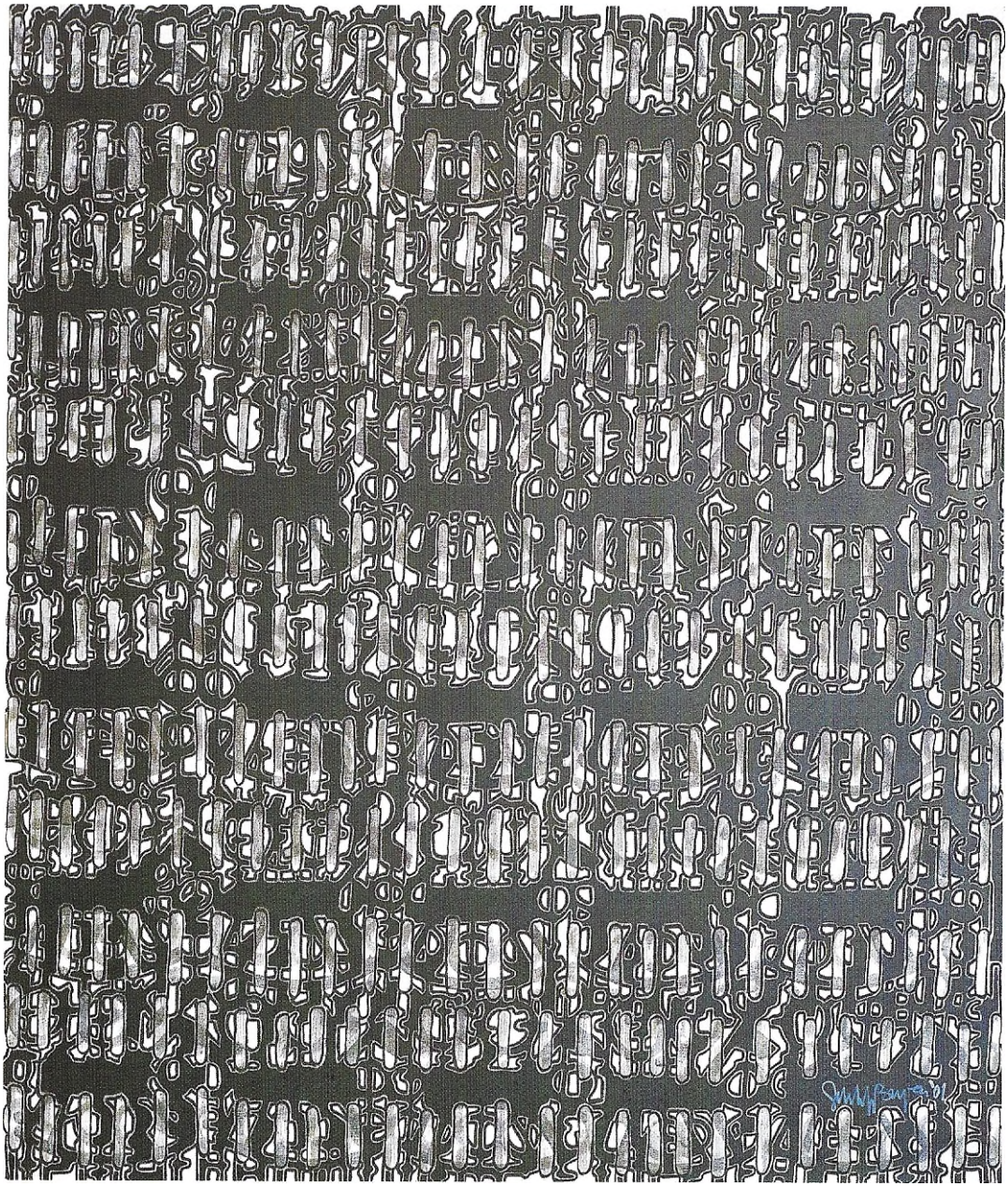
ERDINÇ BABAT

"Tarih ve Atlar", Tuval üzerine akrilik, 82 x 150 cm.



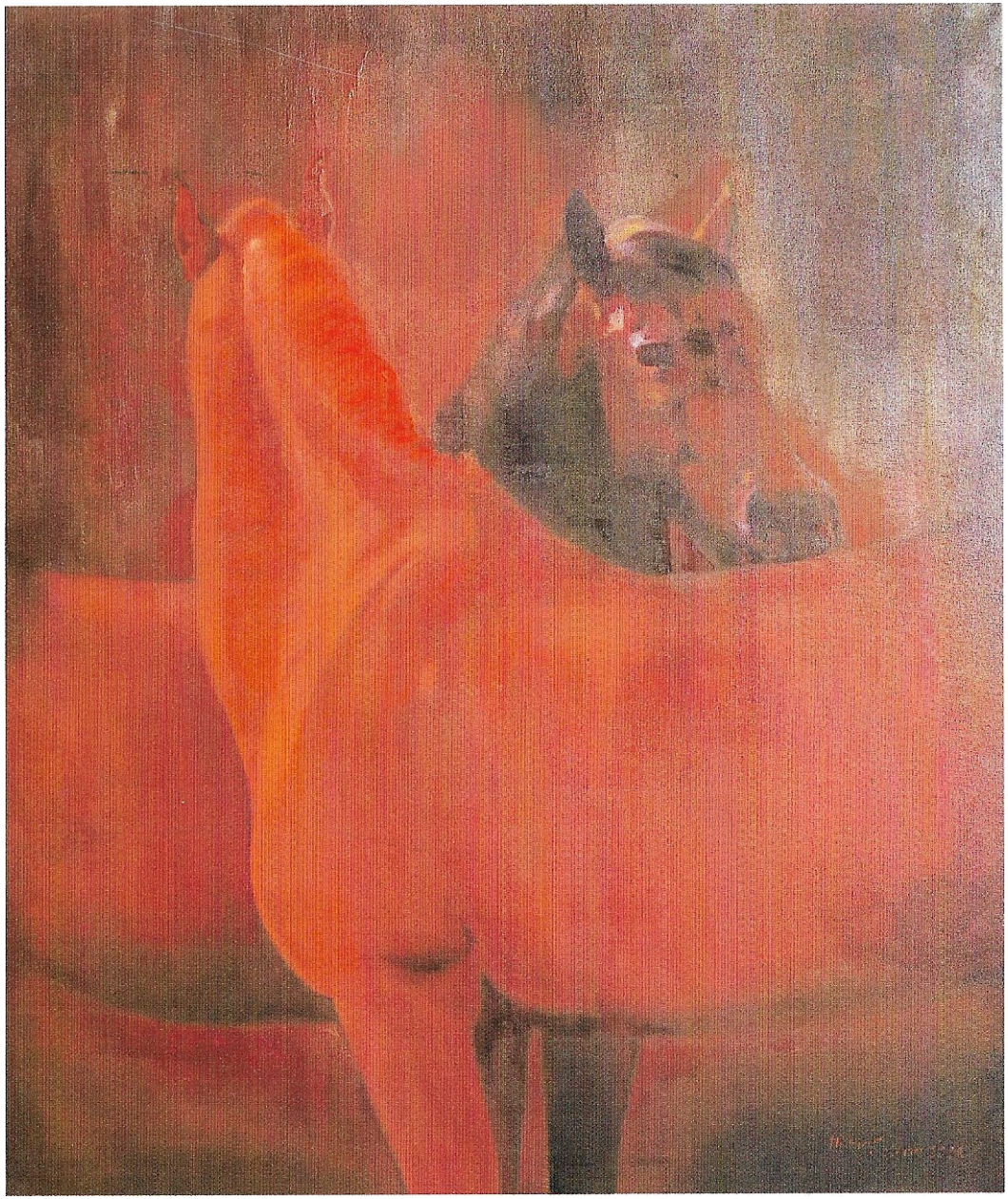
DİLŞAN BALKANCI

"İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya + karışık teknik, 100 x 150 cm.



SALİH BAYÇU

"Kenar + Tahta At", Tuval üzerine karışık teknik, 120 x 140 cm.

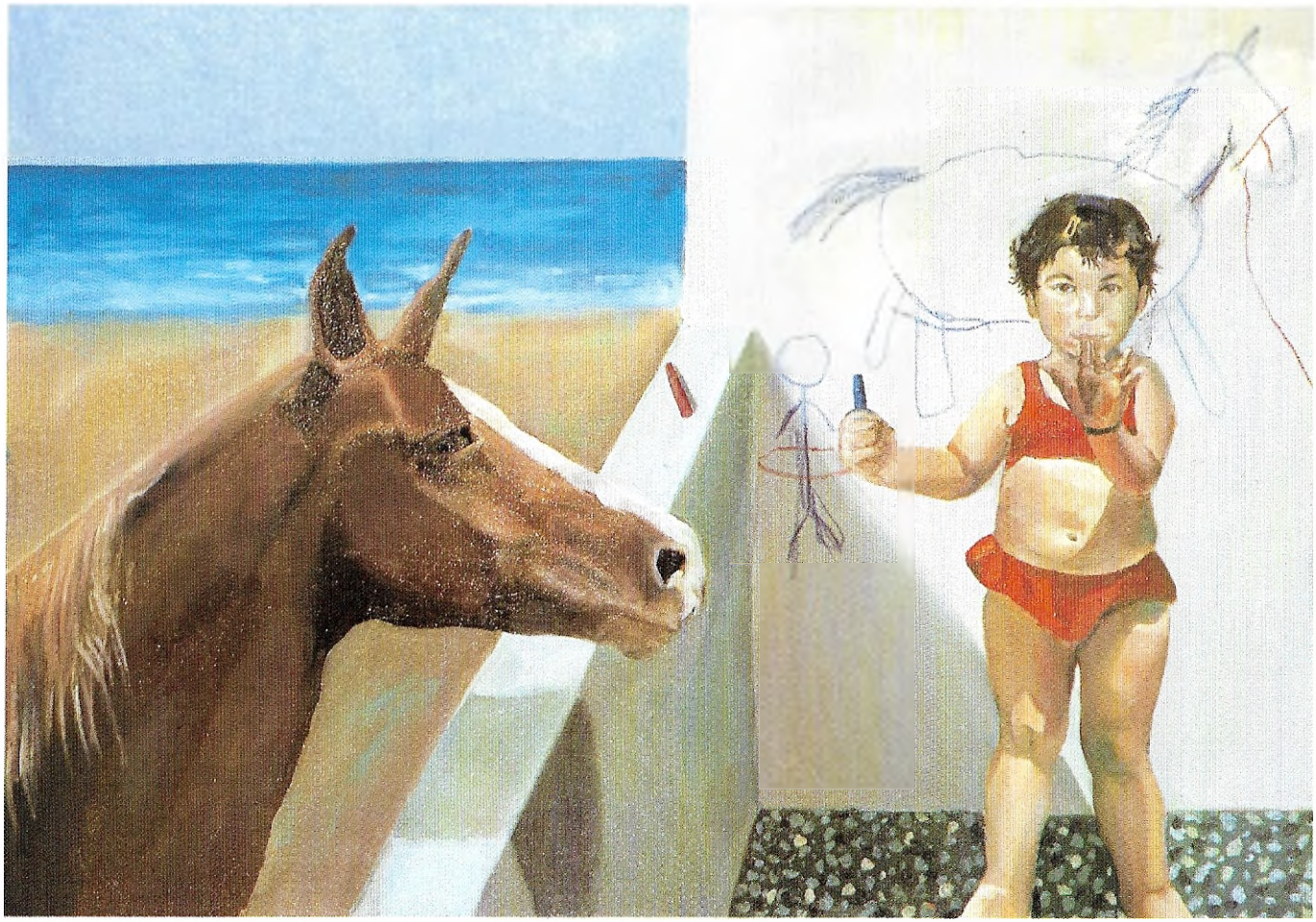


HÜLYA SALTAN BAYRAM

"Aşk mı?", Tuval üzerine yağlıboya, 115 x 135 cm.

BEYZA BOYNUDELİK

"İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 89 x 116 cm.



GÖKÇEN CABADAN

"İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 70 cm.

VOLKAN COŞKUN

"Sonsuzluğa Taşınan Küçük Kırmızı Balığın Düşleri", Karışık teknik, 130 x 130 cm.

OĞUZ DEMİR

"Yarış Başlıyor", Tuval üzerine akrilik, 90 x 100 cm.

YÜKSEL DİYAROĞLU

"Bir At", Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 70 cm.

MAHMUT DURMUŞ

" İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik, 144 x 130 cm.

ERSİN DÜNDAR

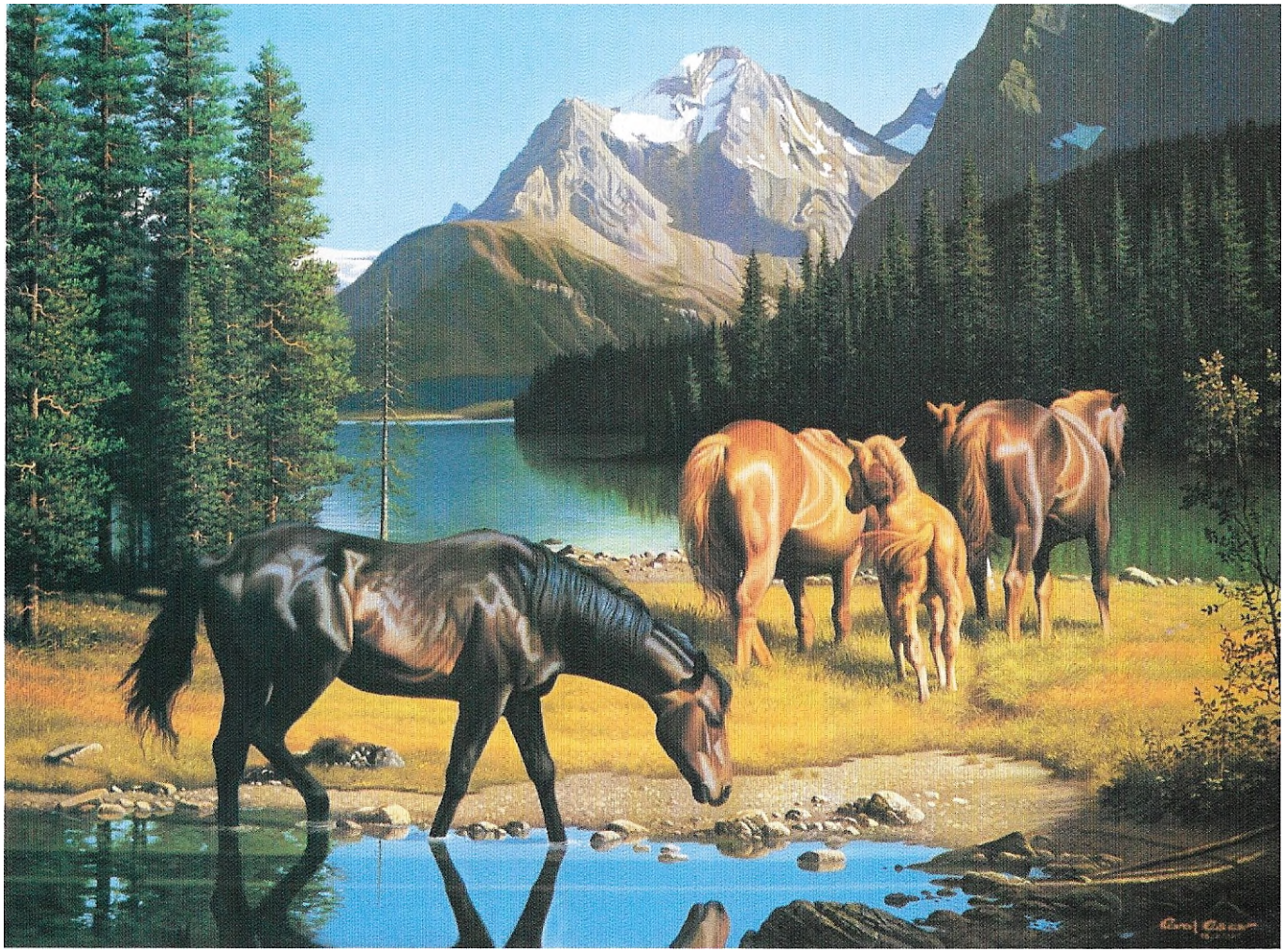
" Varış", Tuval üzerine yağlıboya, 130 x 150 cm.

HASAN EROCAK

" İsimsiz", Tuval Üzerine akrilik, 100 x 100 cm.

MUSTAFA ERSOY

"Atlar", Tuval üzerine yağlıboya, 123 x 150 cm.

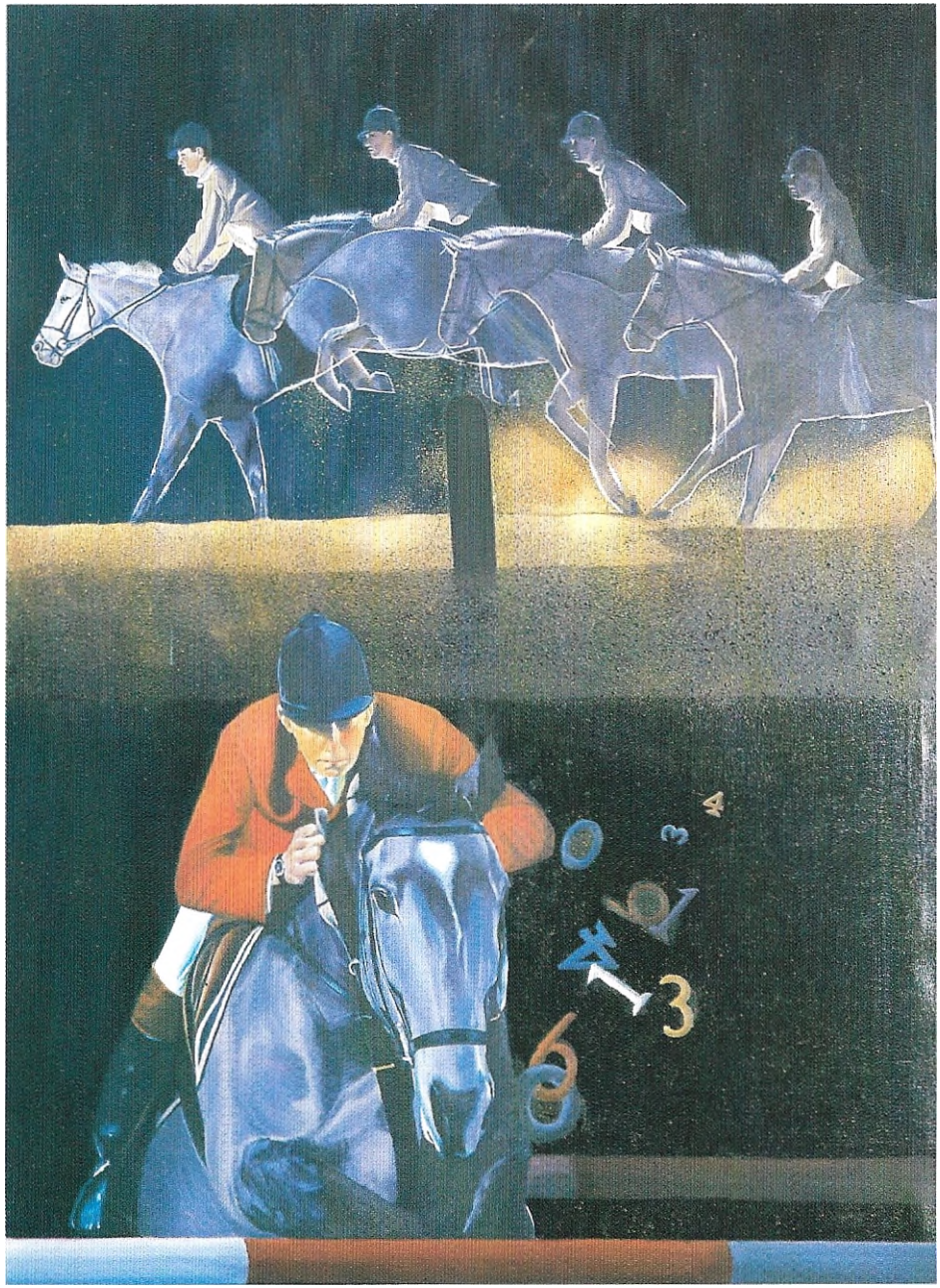


EROL ESER

"Atlar", Tuval üzerine yağlıboya, 75 x 100 cm.

SELVA GENÇ

"Fotofiniş", Tuval üzerine yağlıboya, 110 x 120 cm.



ÜMİT GÖNENÇ

"Hedef", Tuval üzerine yağlıboya, 130 x 97 cm.

ERKAN GÜLER

"Altıncı Koşu", Tuval üzerine yağlıboya 130 x 150 cm

H. NUR GÜRER

"İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 110 cm.

METİN GÜVEN

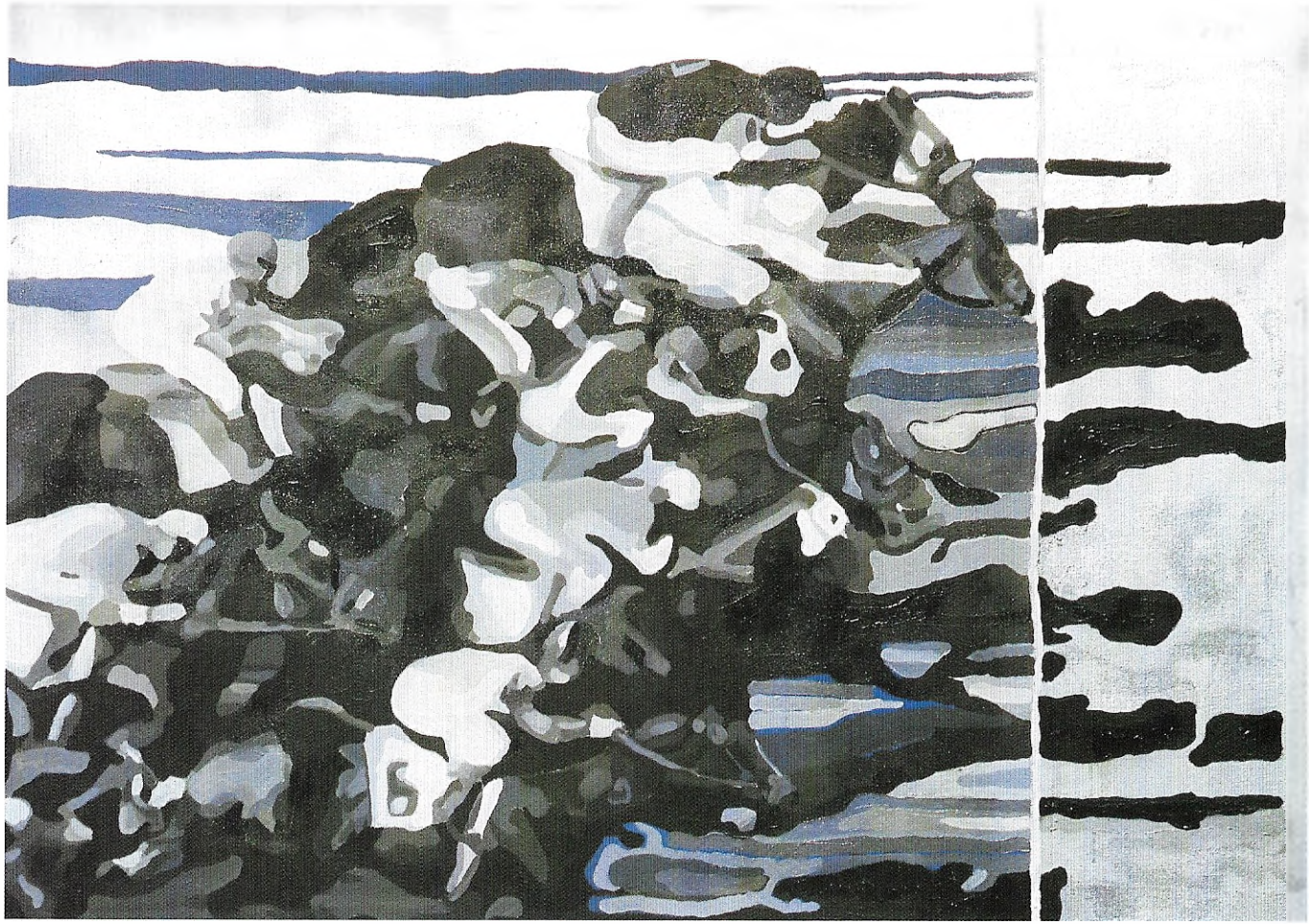
"Yarış Anı", Tuval üzerine yağlıboya, 70 x 100 cm.

MELİK İSKENDER

"Mor At", Tuval üzerine karışık teknik, 105 x 120 cm.

MEHMET KANIK

"Gazi Koşusu", Tuval üzerine yağlıboya, 90 x 120 cm.



BORGA KANTÜRK

"Fotofiniş", Tuval üzerine akrilik 100 x 140 cm

FİLİZ KARA

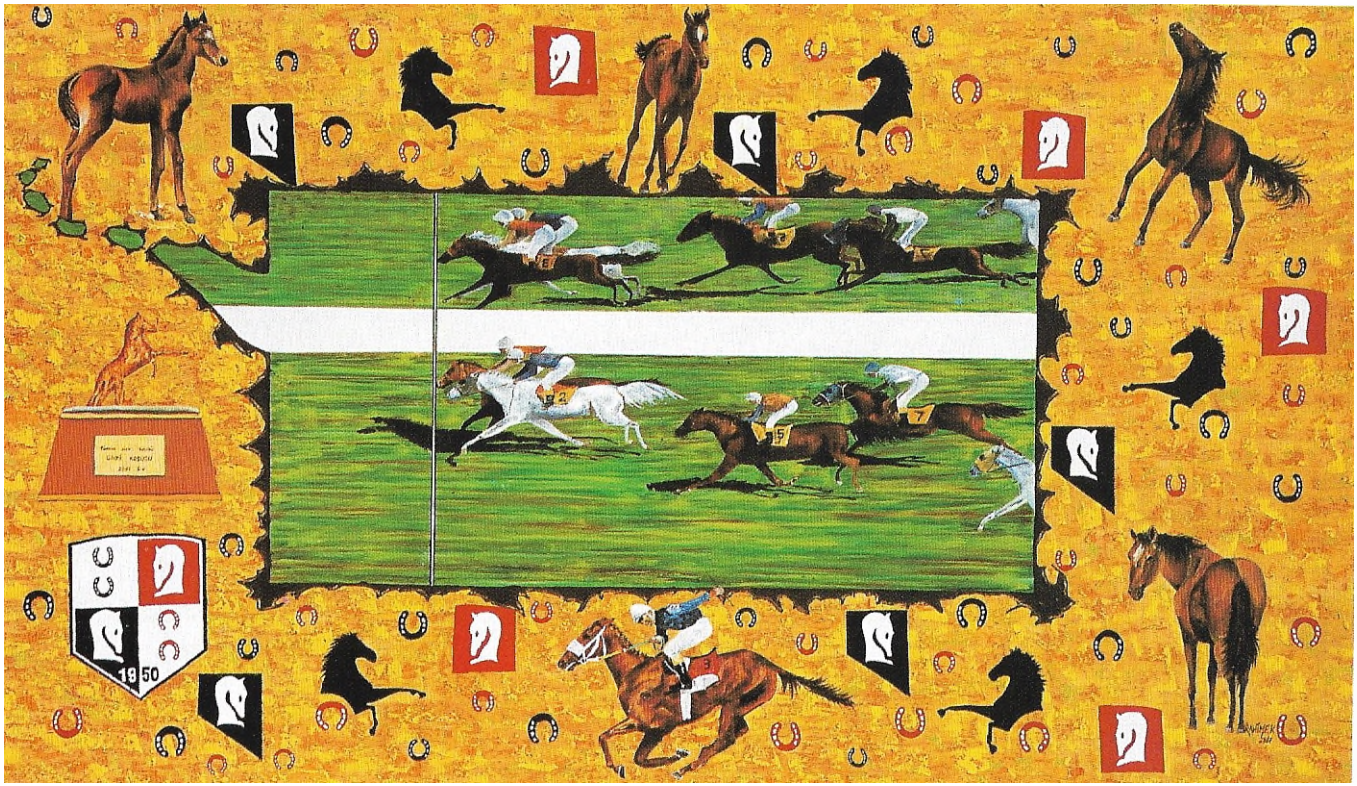
"Yarış", Tuval üzerine yağlıboya, 133 x 100 cm.

SEZAİ KARA

"Düşteki Yarış", Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 130 cm.

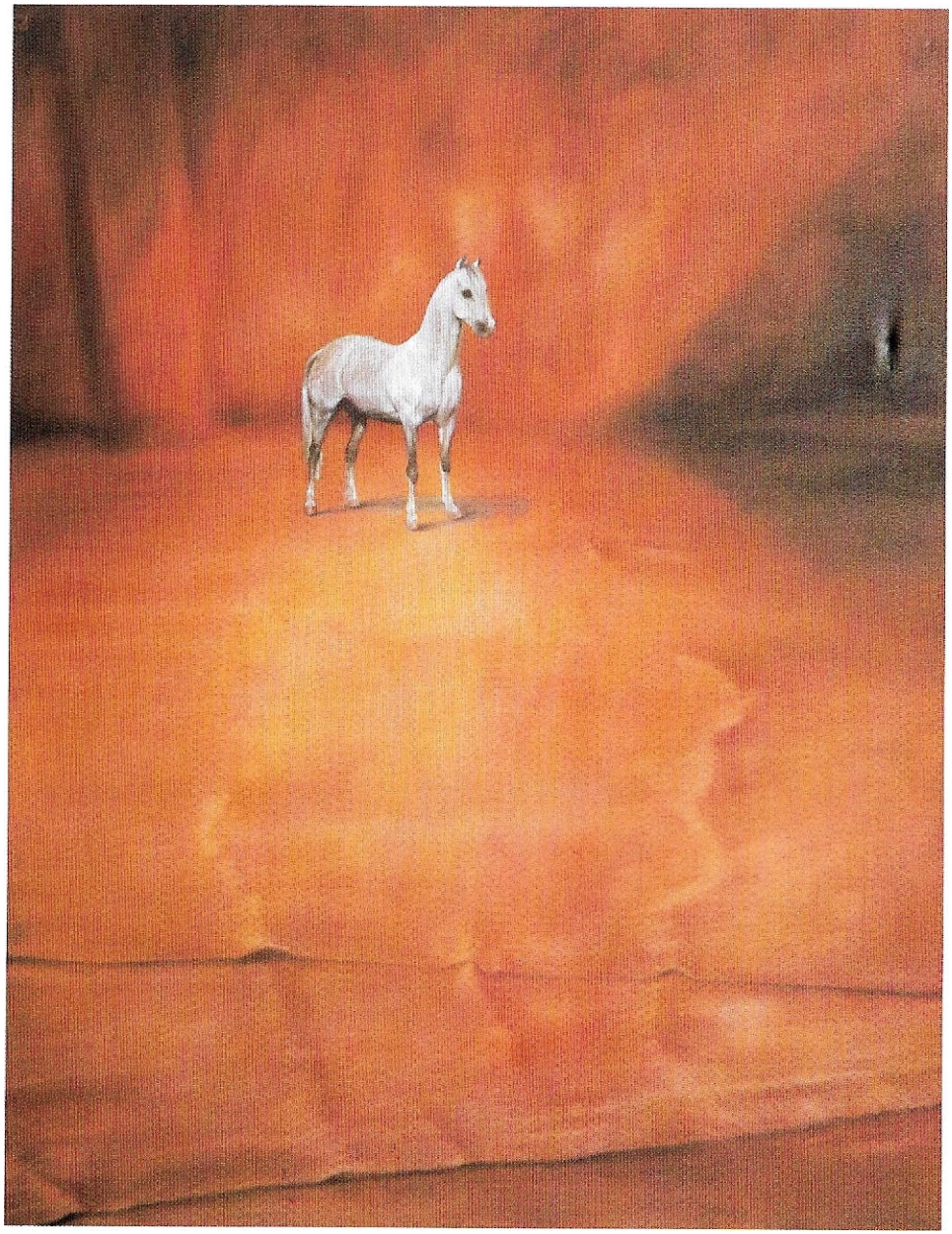
MEHMET KARAMAN

"Rutin Sürat", Tuval üzerine yağlıboya, 105 x 120 cm.



RAHİME KILIÇ

"Tayın Hayali ve Fotofiniş", Tuvalüzerine yağlıboya, 75 x 125 cm.



FATİH KIZILCAN

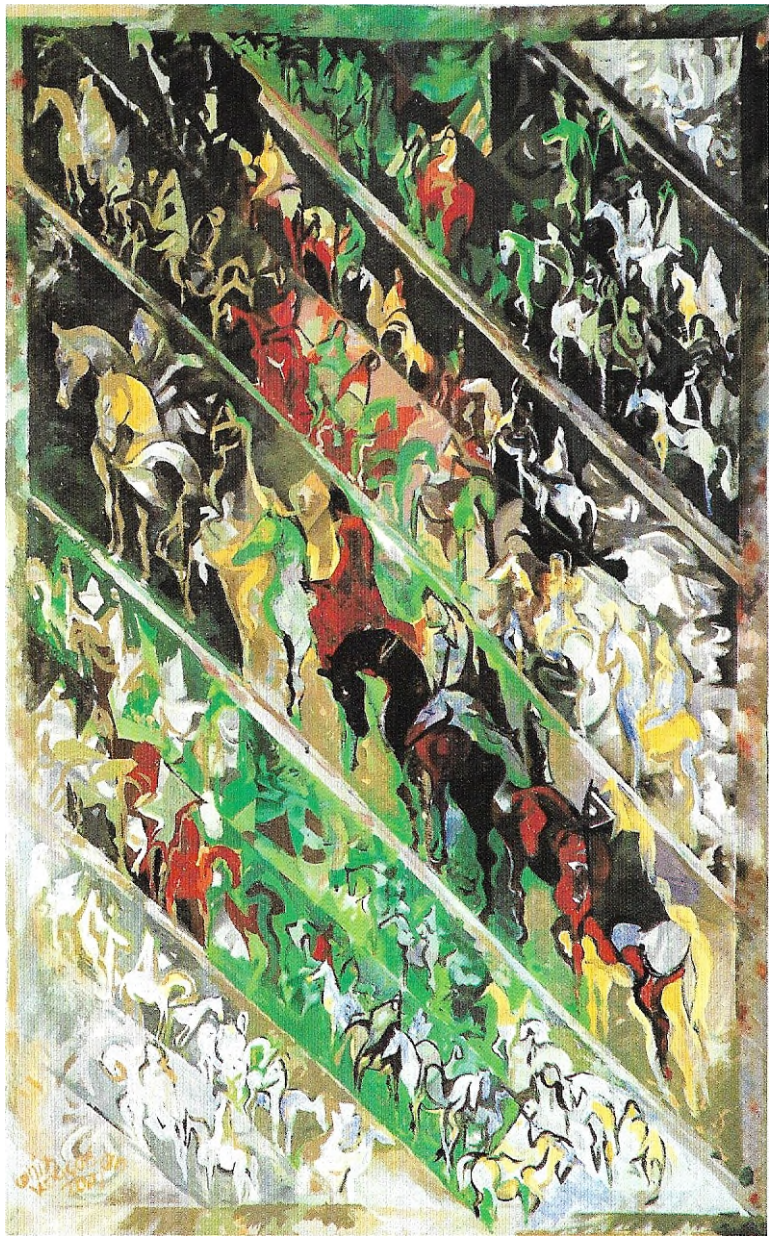
"İsimsiz" Tuval üzerine yağlıboya", 100 x 130 cm.

FATMA KOCAMAN

"İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 125 x 150 cm.

HAYRİYE KOÇ

"İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 148 x 90 cm.



CAHİT KOÇÇOBAN

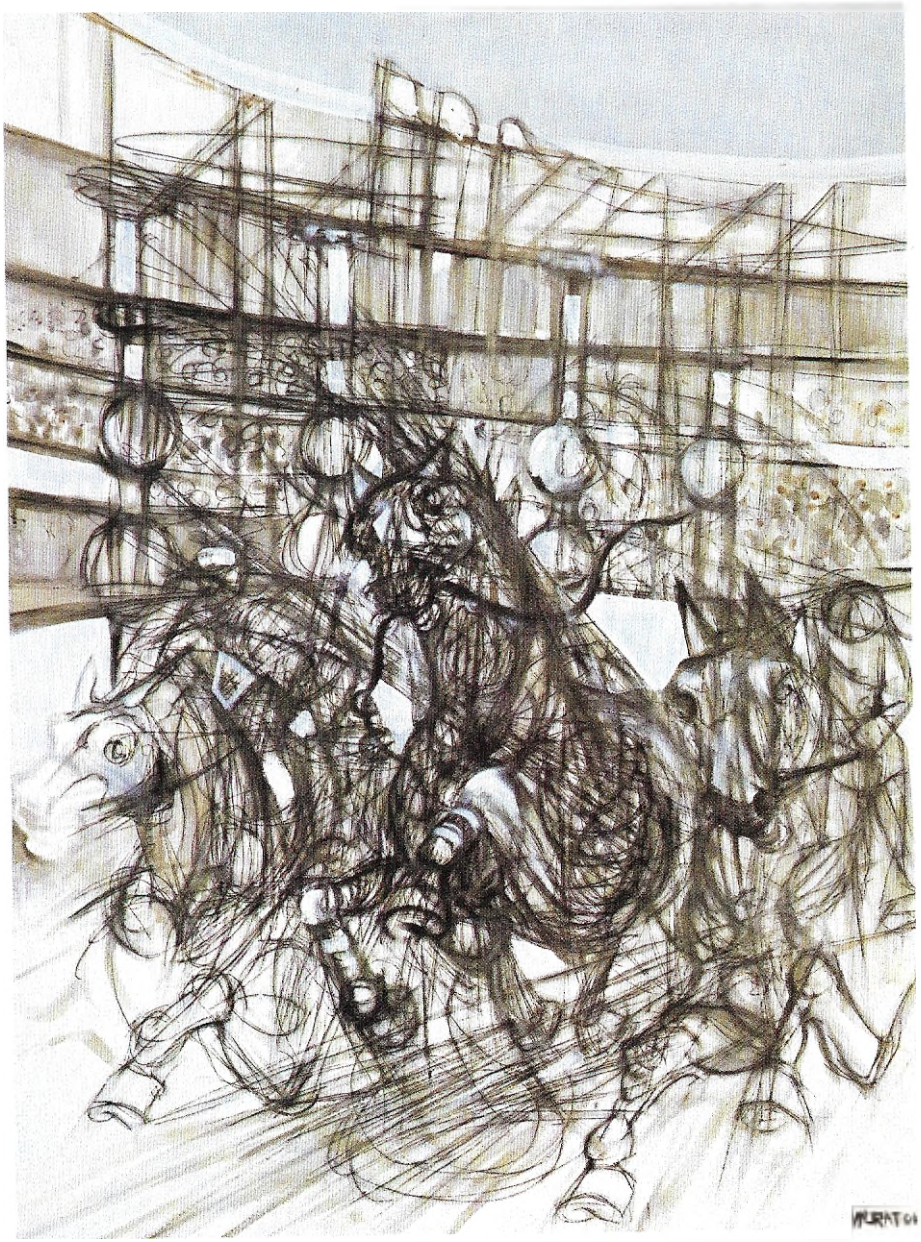
"Kazova'daki Atlar", Tuval üzerine karışık teknik, 90 x 135 cm.

FERUDUN ORAL

"Kutsal", Tuval üzerine akrilik, 70 x 100 cm.

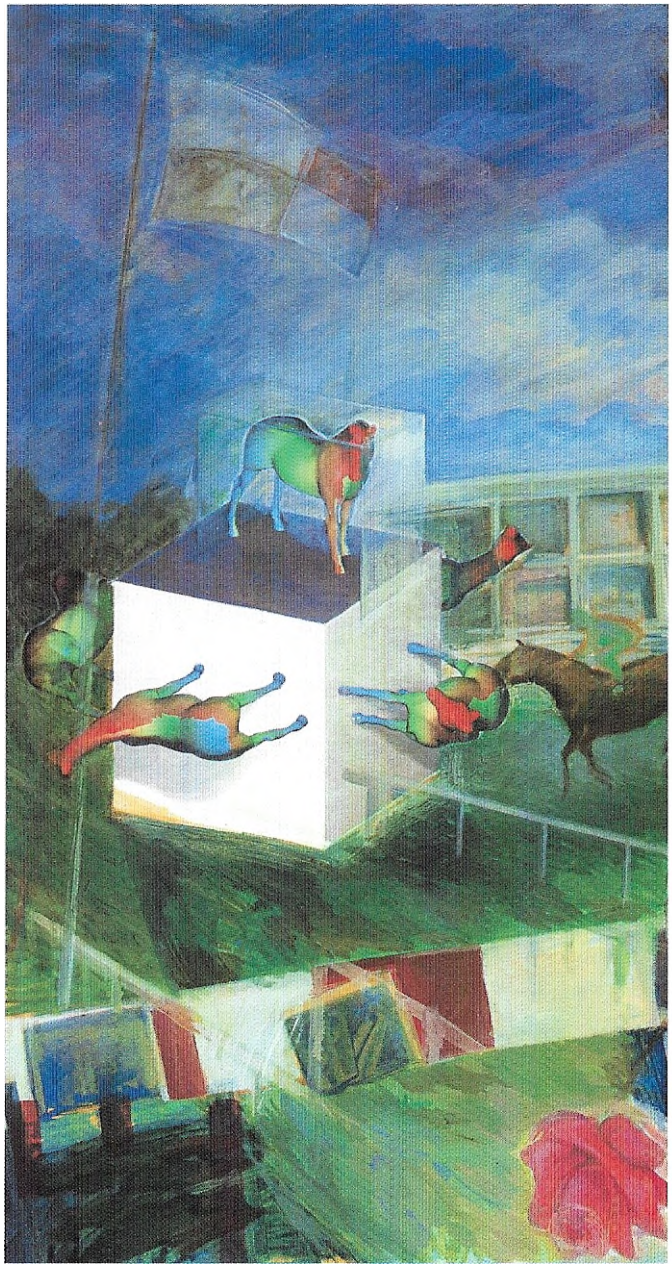
ASLI ÖZOK

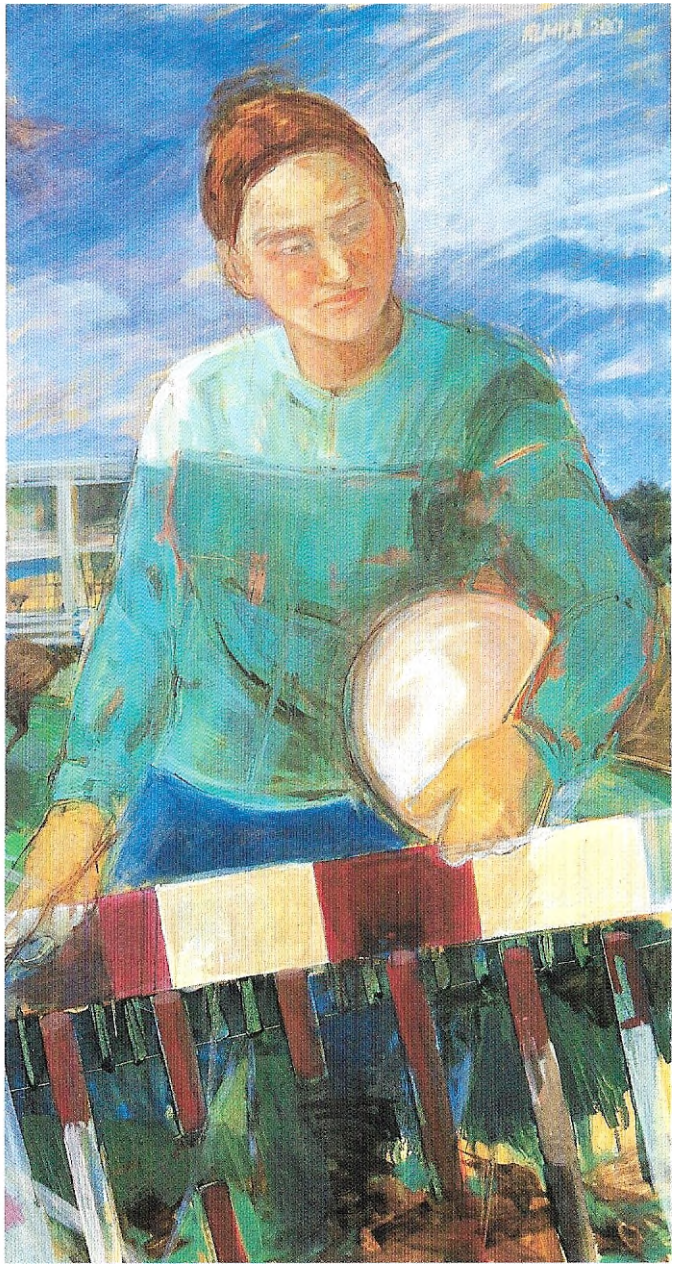
"Gece Yarışı", Tuval üzerine yağlıboya, 146 x 116.5 cm



MURAT PULAT

" Meçhul Nakarat", Tuval üzerine karışık teknik, 131.5 x 99 cm.





ALMILA SAĞDIÇ

"Veda", Tuval üzerine yağlı boya, 70 x 130 cm. (diptik"

FATİH SARMANLI

"Sürücüler", Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 150 cm.

HÜSEYİN SAVRAN

"Jokey 2", Tuval Üzerine akrilik 100 x 100 cm.

MUSTAFA SEKBAN

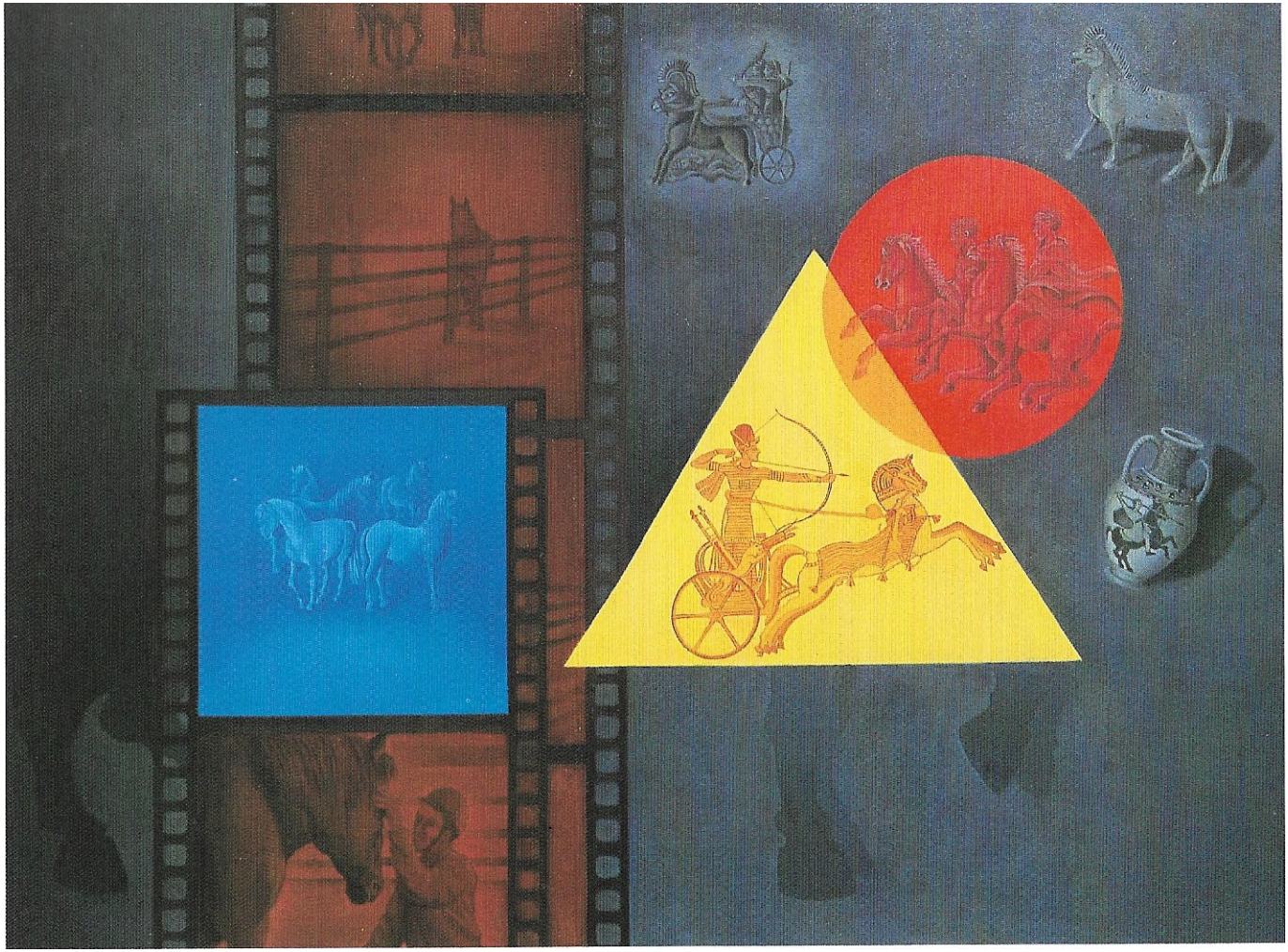
"Doğaya Koşu", Tuval üzerine renkli kalem, 120 x 150 cm.

GÜLAY SEVSEVİL

" İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik, 100 x 120 cm.

GÖKÇE SÜVARİ

"İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 80 x 110 cm.



SEMA TEKIN

"Çağlar Boyu At", Tuval üzerine yağlıboya, 130 x 97 cm.

HÜCESTE TURAN

"İstanbul Hatırası", Tuval üzerine yağlıboya, 60 x 80 cm.

LEVENT ZORLUKOL

"Padok", Tuval üzerine yağlıboya, 75 x 80 cm.

ÖZGÜNBASKI DALI ÖDÜLLERİ

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ

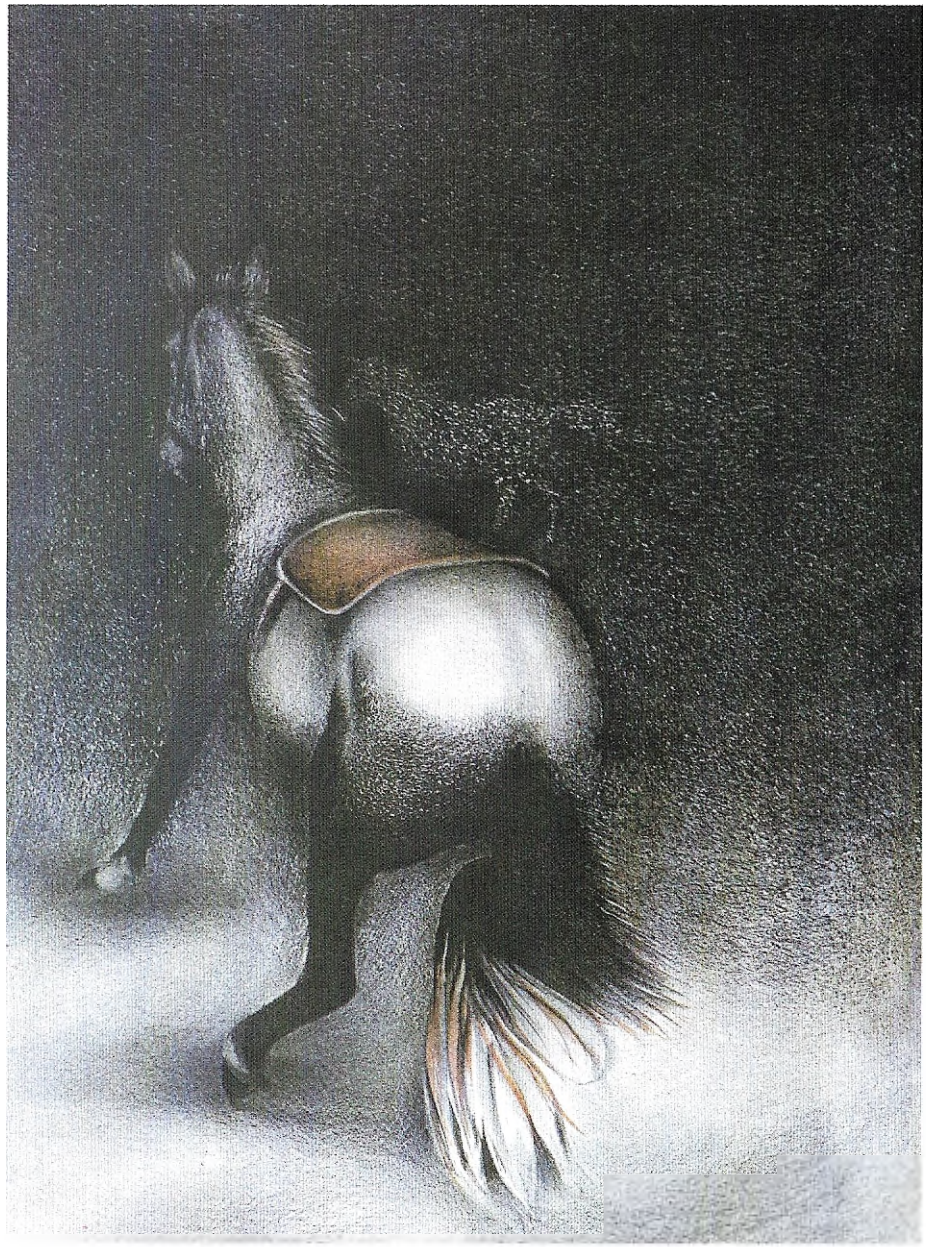
YUSUF ZİYA AYGEN

"Yolculuk" - Metal Gravür - 50 x 80 cm.

İKİNCİLİK ÖDÜLÜ

HALUK AYKAN

"İsimsiz" - Akuatent - 100 x 63 cm.



ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ

ATİLLA ATAR

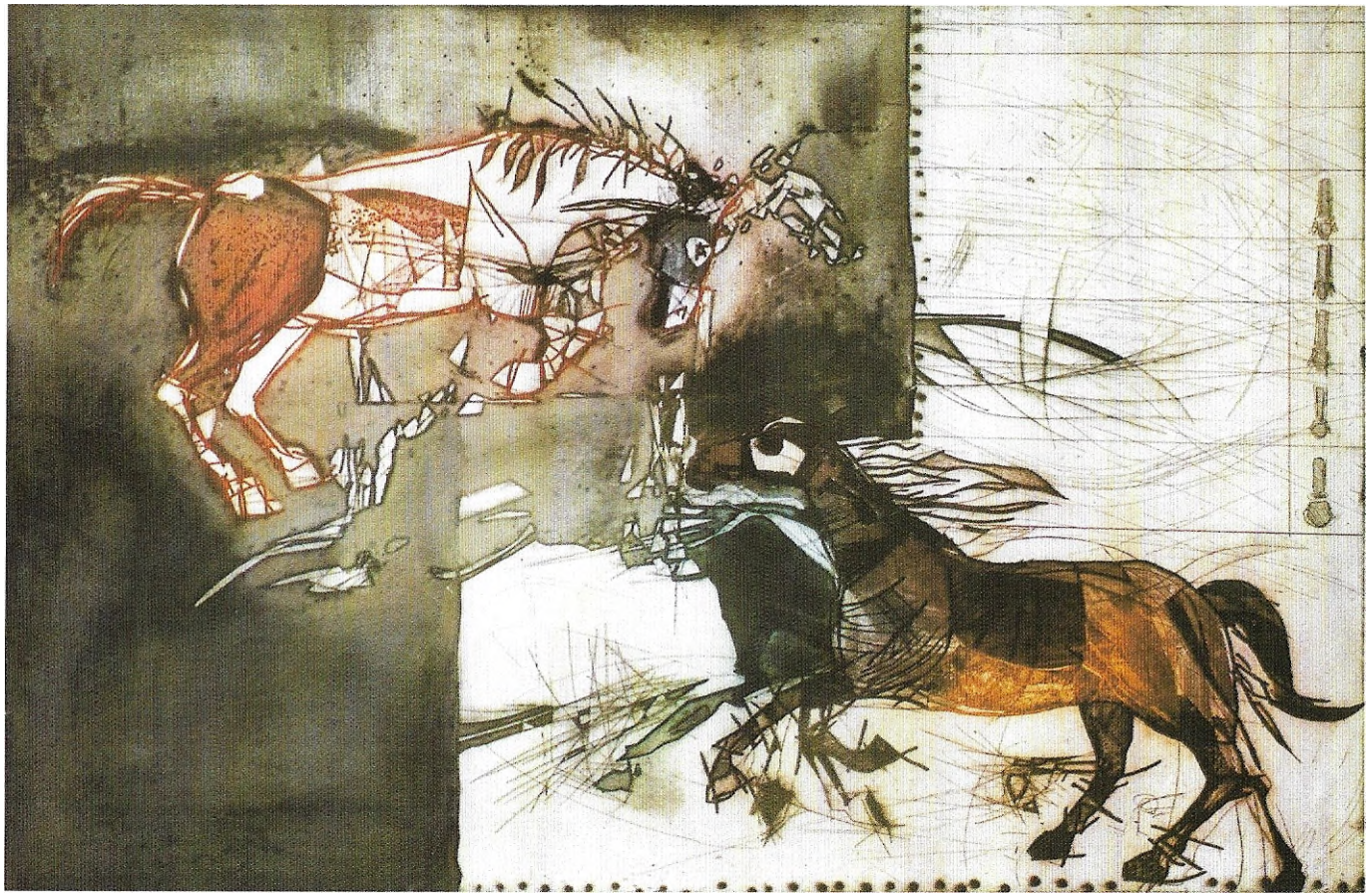
"İsimsiz", Renkli litografi, 73 x 54.5 cm.

ÖZGÜNBASKI DALI MANSİYONLARI

MANSİYON

H. MÜJDE AYAN

"Çifte", Ağaç+Linolyum, 100 x 50 cm.



MANSİYON

DENİZ DALMAN

"İsimsiz", Gravür, 50 x 75 cm.

MANSİYON

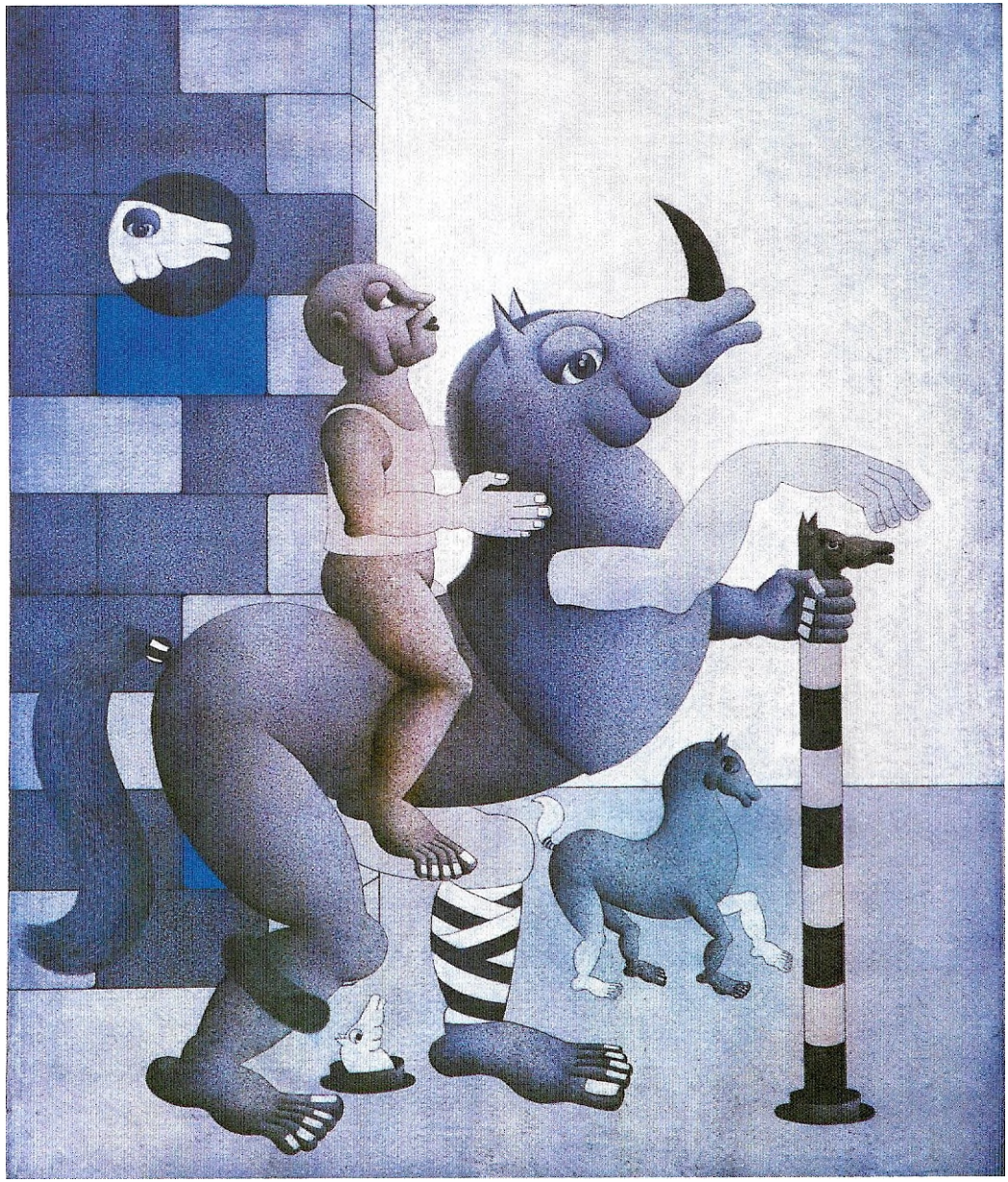
EMİN KOÇ

"Arayış", Gravür, 50 x 70 cm.

MANSİYON

MUSA KÖKSAL

"Bulut Atları", Metal gravür - 90 x 63 cm.



MANSİYON

MEHMET UYGUN

"Ne at", Gravür, 59 x 50 cm.

Özgünbaskı Dalında Sergilenecek Eserler

Ali Açıkalın

"İsimsiz", Gravür, 70 x 50 cm.

ZAFER ALDEMİR

"Koşum", Monotipi, 57 x 72 cm.

MINE ARASAN.

"Dördüzler", Metal çinko gravür, 63 x 75 cm.

SEVİM ARSLAN

"Sıpahı Günlüğünden", Renkli metal gravür, 50 x 75 cm.

SERKAN BAŞIBÜYÜK

"Atların Dansı", Ağaç baskı, 65 x 80 cm.

KORKUT CANPOLAT

"İsimsiz", Metal baskı, 50 x 60 cm.

NESRİN SEYİT CEMALOĞLU

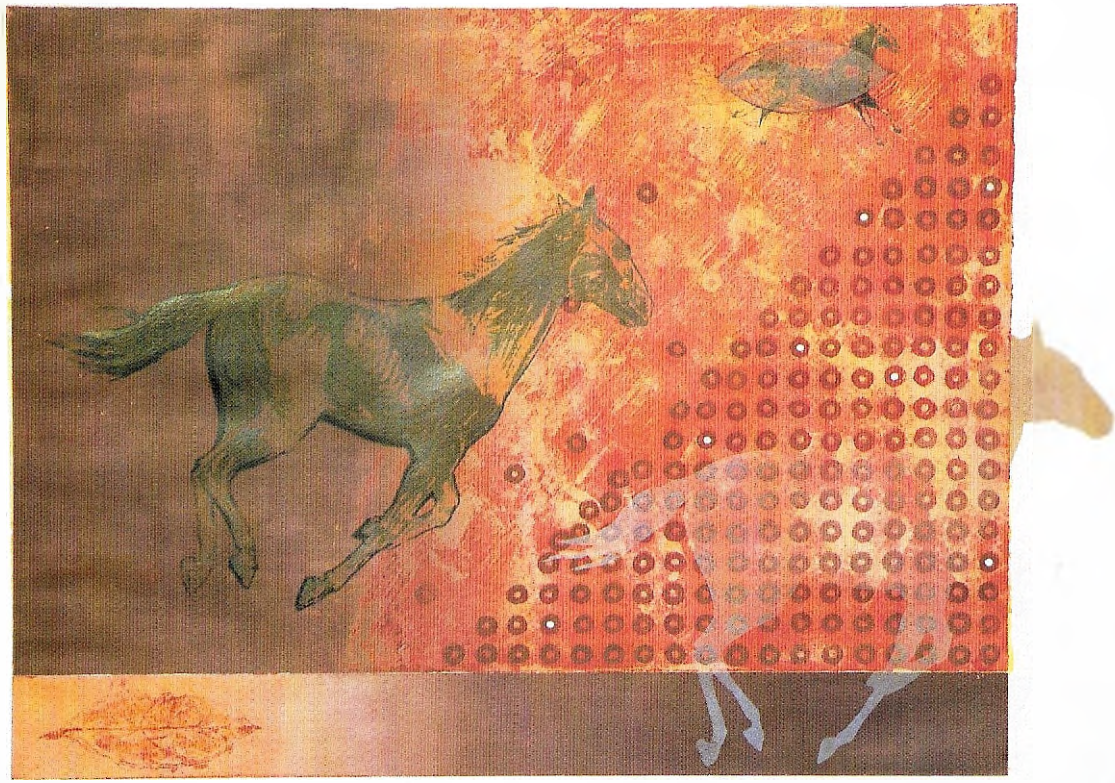
"İsimsiz", Tahta baskı, 80 x 50 cm

GÜRAY İBRAHİM ÇIRAKMAN

"İsimsiz", Kuru kazıma gravür, 50 x 50 cm.

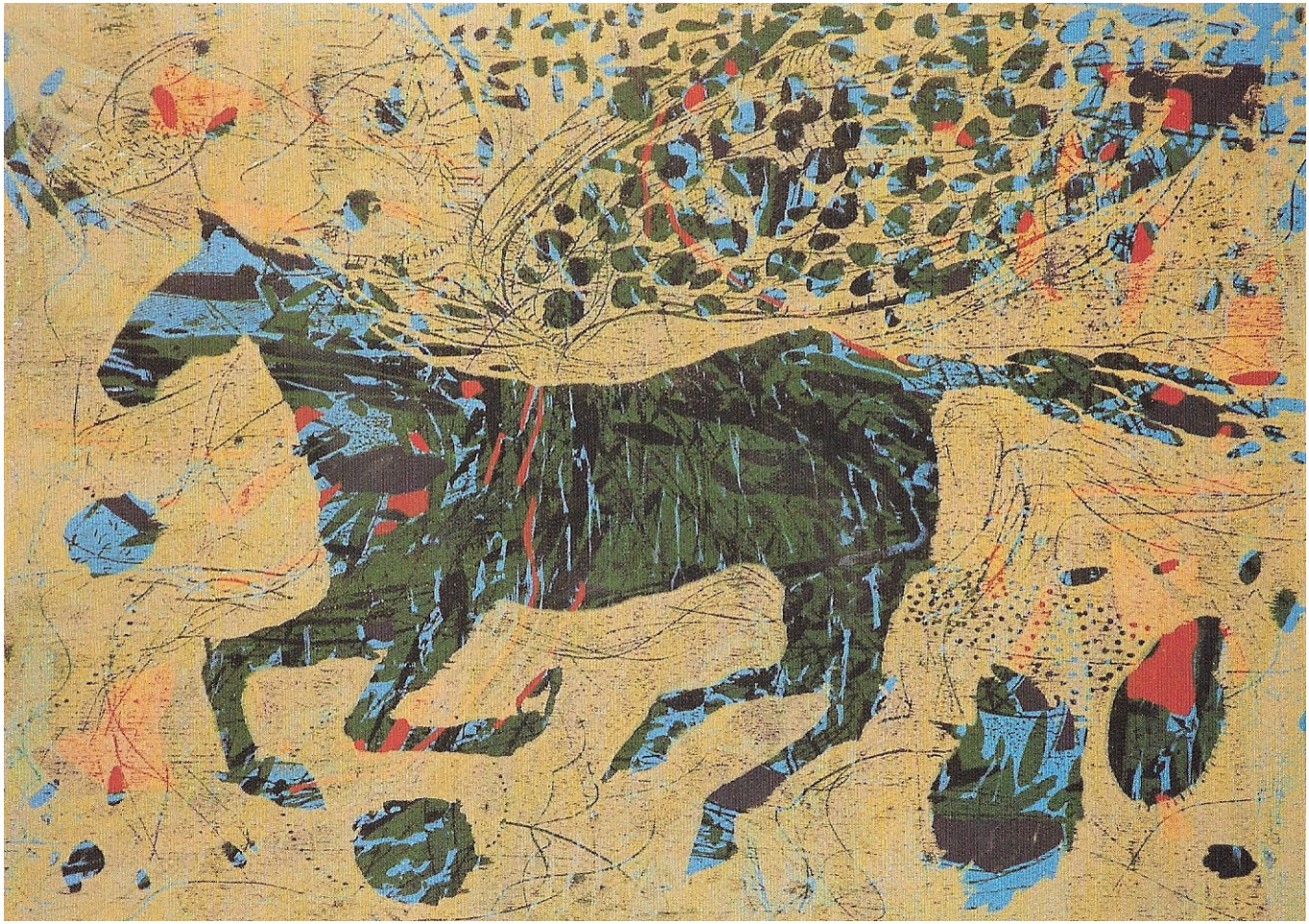
MAHMUT DURMUŞ

"İsimsiz", Ağaç baskı, 70 x 100 cm.



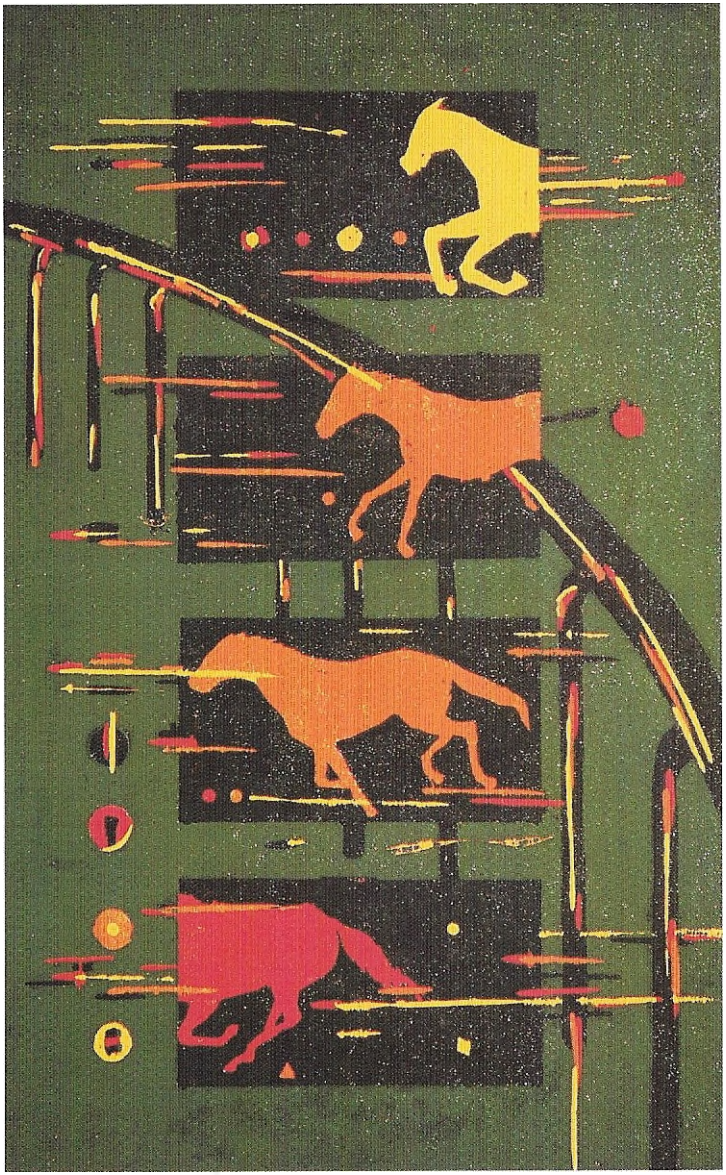
LEYLA ERSİN EKMEKÇİLER

"Düşler", Karma teknik, 50 x 70 cm.



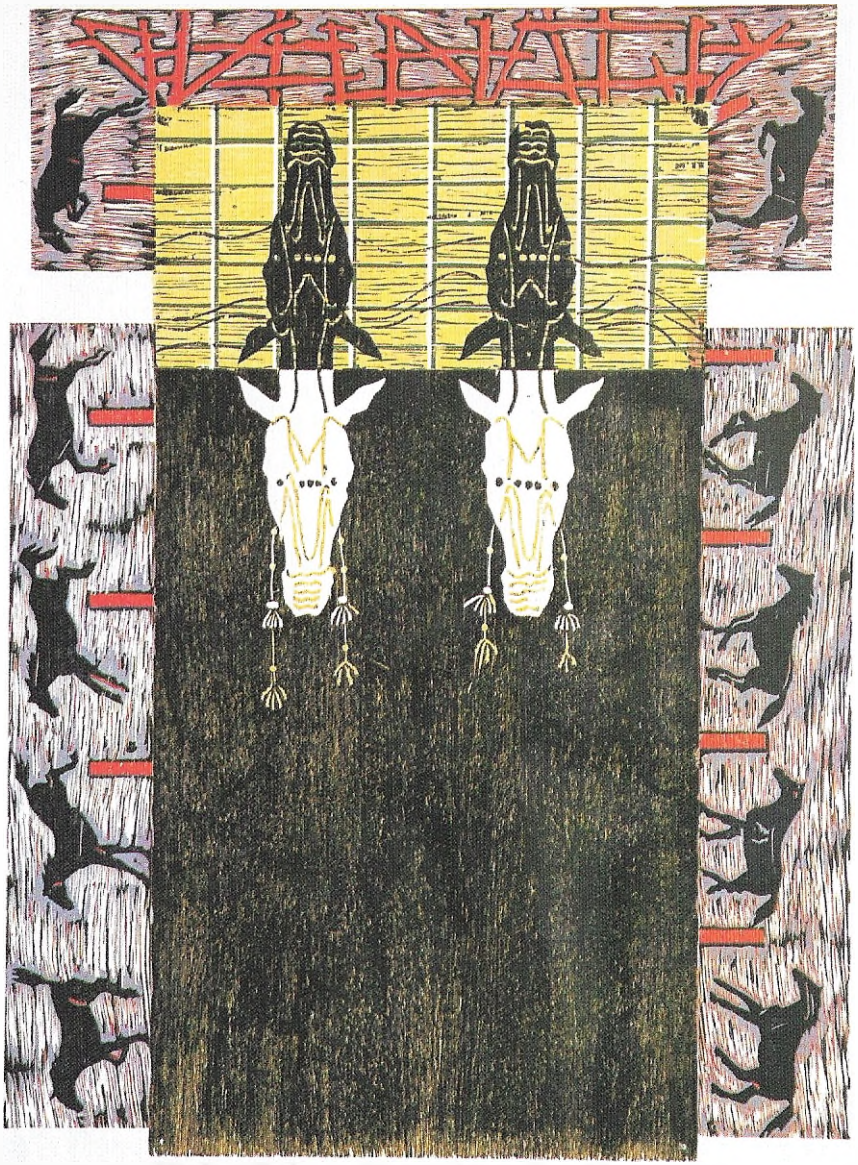
CEM KARA

"Pegasus", Tahta baskı, 70 x 100 cm.



MEHMET ŞİRİN KARAER

"Kadraj" Tahta baskı, 50 x 80 cm.

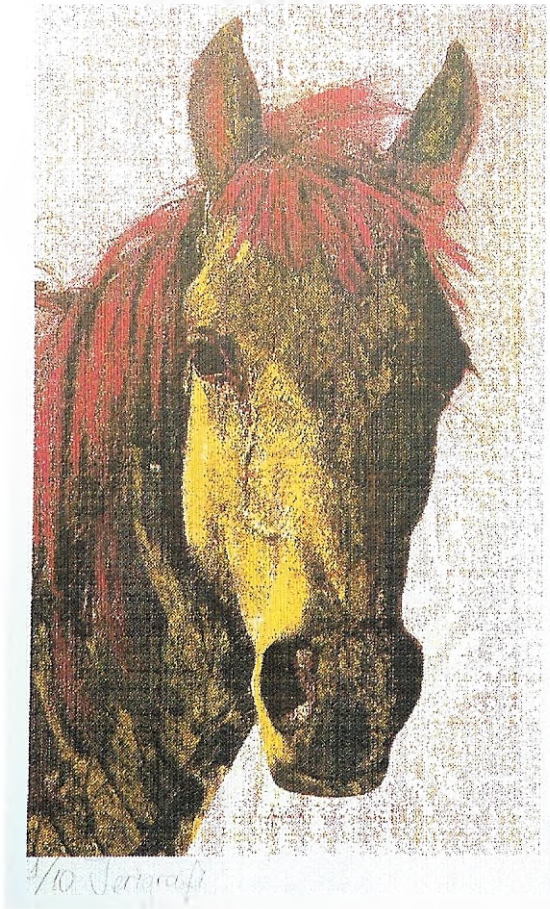


HASAN KIRAN

"İsimsiz", Ağaç baskı, 93 x 69 cm.

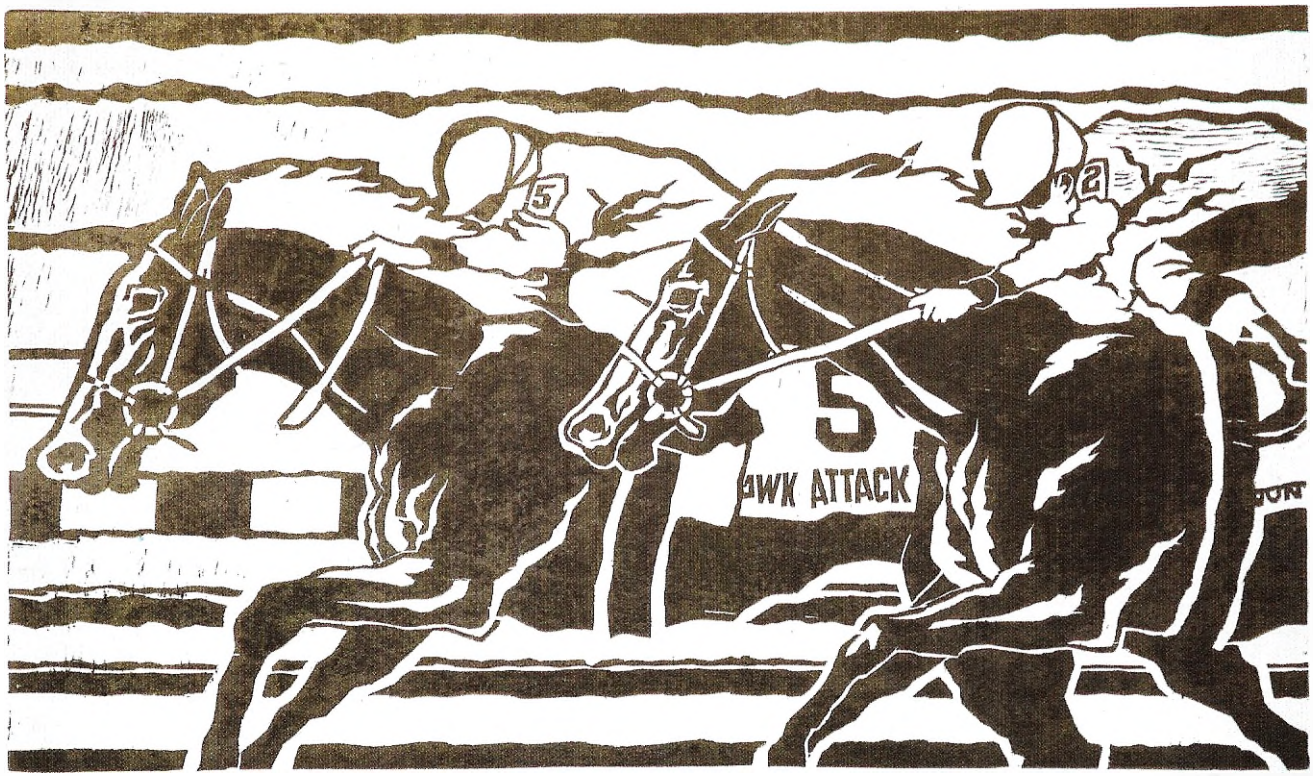
UYGAR SÖZER

"İsimsiz". Monotipi, 65 x 88 cm.



SABİRE SUSUZ

"İsimsiz" Serigrafi, 70 x 100 cm.



BAHTİYAR UZUNBAZ

"Hawk Attack", Ağaç baskı, 65 x 100 cm.

AYNUR ZİLKAYA

"Atlar Vardı ve Sonra İki İnsan Geldi", Zinafyum Baskı, 50 x 100 cm.

TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ

Ekrem Kurt Bulvarı,İstanbul Veliefendi Hipodromu
34730 Bakırköy / İSTANBUL
Tel : 0 212 542 24 80
www.tjk.org

GRAFBAS•612 00 RR